Micro HI-FI Component System

Instruções de operação

CMT-MX700Ni/MX750Ni

ADVERTÊNCIA

Para reduzir o risco de incêndio, não tape a abertura de ventilação do aparelho com jornais, panos de mesa, cortinas, etc.
Não coloque em cima do aparelho fontes de chama nua tais como velas acesas.

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este aparelho a gotejamento ou salpicos e não coloque em cima do aparelho objectos cheios com líquidos, tais como vasos.

Como a ficha principal é usada para desligar a unidade da alimentação, ligue a unidade a uma saída de CA de fácil acesso. Caso detecte alguma anormalidade na unidade, desligue imediatamente a ficha principal da saída de CA.

Não instale o aparelho em espaços fechados, tais como estantes ou arquivos.

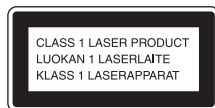
Não exponha as pilhas ou o aparelho a pilhas a calor excessivo tal como à luz solar, ao fogo ou algo semelhante.

A unidade não é desligada da rede desde que esteja ligada à tomada de CA, mesmo se a própria unidade tiver sido desligada.

ATENÇÃO

A utilização de instrumentos ópticos com este produto aumentará o perigo para os olhos.

Excepto para clientes nos EUA e Canadá

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Este aparelho está classificado como produto CLASSE LASER 1. Esta etiqueta está localizada na parte externa posterior.

Para os clientes na Europa

Devem usar-se cabos e conectores devidamente blindados e com ligação à terra para ligação aos computadores anfitriões e/ou periféricos.

Aviso para os clientes: a informação que se segue é aplicável apenas ao equipamento vendido em países que apliquem Directivas da UE.

O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão. O representante autorizado para Compatibilidade Electromagnética e segurança do produto è a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha. Para qualquer assunto relacionado com serviço ou garantia por favor consulte a morada indicada nos documentos sobre serviço e garantias que se encontram junto ao produto.

A Sony Corp. declara que este equipamento está conforme com os requisitos essenciais e outras provisões da Directiva 1999/5/CE.
Para mais informações, por favor consulte a seguinte URL:
http://www.compliance.sony.de/

Este produto é para ser usado nos seguintes países:
AT, BE, CH, CZ, DE, DK, ES, FI, FR, GB, GR, HU, IE, IT, NL, NO, PL, PT, RO, SE, SK

Para os clientes que utilizem este produto nos seguintes países:

Noruega:

Não é permitida a utilização deste equipamento de rádio na área geográfica dentro de um raio de 20 km do centro de Ny-Alesund, Svalbard.

França:

A funcionalidade WLAN deste Micro HI-FI Component System será usada exclusivamente no interior de edifícios.
Está proibido qualquer uso da funcionalidade WLAN deste Micro HI-FI Component System no exterior de edifícios em território francês. Queira certificar-se de que a funcionalidade WLAN deste Micro HI-FI Component System é desactivada antes de qualquer uso no exterior de edifícios. (Decisão ART 2002-1009 conforme alterada pela Decisão ART 03-908, relativa às restrições de utilização de radiofrequências).

Itália:

A utilização da rede RLAN é regida:
– relativamente ao uso privado, pelo Decreto Legislativo de 1.8.2003, nº. 259 (Código de Comunicações Electrónicas). Em particular, o Artigo 104 indica os casos em que é necessária uma obtenção prévia de uma autorização geral e o Art. 105 indica quando a utilização livre é permitida;
– relativamente ao fornecimento ao público de acesso RLAN a redes e serviços de telecomunicações, pelo Decreto Ministerial 28.5.2003, como alterado, e o Art. 25 (autorização geral de serviços e redes de comunicações electrónicas) do Código de Comunicações Electrónicas.

Tratamento de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Deve sim ser colocado num ponto de recolha destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos. Assegurando-se que este produto é correctamente depositado, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destes produtos. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais. Para obter informação mais detalhada sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Tratamento de pilhas no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado na pilha ou na sua embalagem, indica que estes produtos não devem ser tratados como resíduos urbanos indiferenciados.
Em determinadas pilhas este símbolo pode ser usado em combinação com um símbolo químico. Os símbolos químicos para o mercúrio (Hg) ou chumbo (Pb) são adicionados se a pilha contiver mais de 0.0005% em mercúrio ou 0.004% em chumbo.
Devem antes ser colocados num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e acumuladores.
Assegurando-se que estas pilhas são correctamente depositadas, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destas pilhas. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais.
Se por motivos de segurança, desempenho ou protecção de dados, os produtos necessitarem de uma ligação permanente a uma pilha integrada, esta só deve ser substituída por profissionais qualificados.
Acabado o período de vida útil do aparelho, coloque-o no ponto de recolha de produtos eléctricos/ electrónicos de forma a garantir o tratamento adequado da bateria integrada.
Para as restantes pilhas, por favor, consulte as instruções do equipamento sobre a remoção da mesma. Deposite a bateria num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e baterias.
Para informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Antes de operar este sistema

Acerca da protecção de direitos de autor

Os dados de música não podem ser usados sem autorização do titular de direitos de autor excepto quando usados exclusivamente para prazer pessoal.

Acerca das ilustrações usadas neste manual

As ilustrações e ecrãs usados neste manual podem variar dos verdadeiros ecrãs.
O modelo europeu é basicamente usado para as ilustrações neste manual. Contudo, as ilustrações de um certo modelo que possa ter funcionalidades diferentes são também usadas neste manual para explicar essa funcionalidade.

Como usar este manual

Este manual explica como operar a unidade sobretudo usando os botões no telecomando. Podem usar-se os botões na unidade principal com o mesmo nome ou nome semelhante aos do telecomando para executar as mesmas operações.

Acerca dos serviços que podem usar-se em conjunto com uma ligação à Internet

Atenção que os serviços com base na Internet estão sujeitos a alteração ou cessação sem aviso prévio.

As avarias que ocorram durante a utilização normal do sistema serão reparadas pela Sony em conformidade com as condições definidas na garantia limitada para este sistema. Contudo, a Sony não se responsabilizará por quaisquer consequências decorrentes de uma falha de reprodução causada por um sistema danificado ou avariado.

Índice

Preparativos

Ligações de rede

Operações

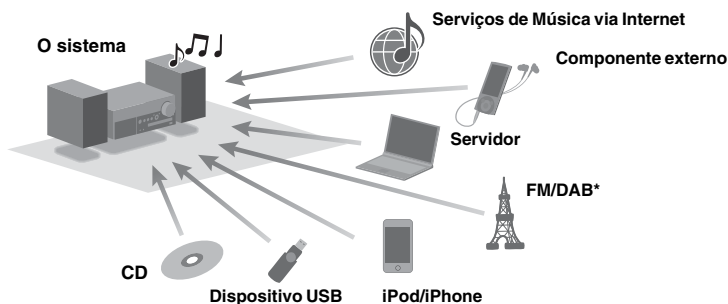
Informação adicional

Resolução de problemas

Precauções/Especificações

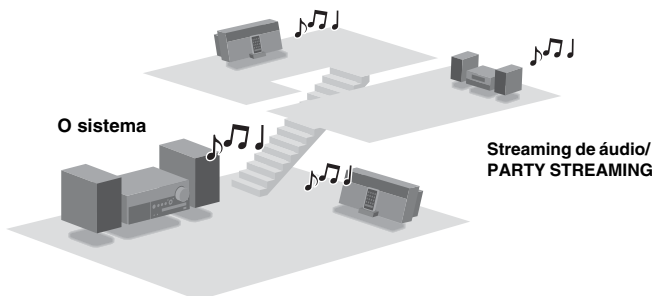
Funcionalidades deste sistema

Desfrutar música de várias fontes

Pode desfrutar de música de várias fontes de som com grandes quantidades de conteúdo de música. Estão disponíveis neste sistema as seguintes fontes de som.

* A função DAB está disponível no CMT-MX750Ni apenas.

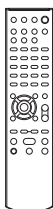
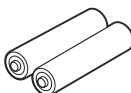
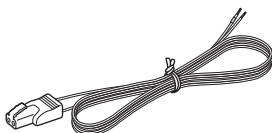
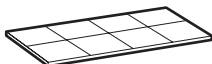
Utilização do sistema com dispositivos compatíveis com DLNA

Este sistema está conforme a norma DLNA. Pode ouvir música em várias formas usando o sistema juntamente com outros dispositivos compatíveis com DLNA. Ligando-o a outros dispositivos DLNA permite-lhe desfrutar de conteúdo de áudio guardado num servidor, ainda que estejam todos colocados em salas diferentes. Para além disso, a função PARTY STREAMING do sistema permite-lhe reproduzir conteúdo de áudio com outros dispositivos que tenham uma função PARTY STREAMING* ao mesmo tempo (página 47). Pode usar todas as funções disponíveis no sistema como fonte de som para a função PARTY STREAMING.

* Os dispositivos disponíveis compatíveis com PARTY STREAMING podem diferir dependendo dos países ou regiões. Para mais detalhes sobre os dispositivos disponíveis, contacte os seus concessionários Sony mais próximos.

Acerca da norma DLNA

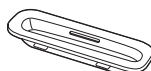
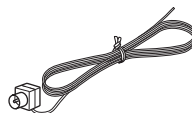
DLNA é uma abreviatura de Digital Living Network Alliance. É o nome de uma organização que estabelece directrizes (directrizes DLNA), e é também o nome do método que permite aos dispositivos numa casa partilharem conteúdo digital (tal como dados de música, dados de imagem, etc.) através de uma rede doméstica.

Verificar os acessórios fornecidos

❑ **Telecomando (1)**

❑ **Pilhas R6 (tamanho AA) (2)**

❑ **Cabos do altifalante (2)**

❑ **Almofadas do altifalante (8)**

❑ **Adaptadores de Acoplamento para os modelos de iPhone (1 conjunto)**

O número do adaptador está indicado na parte inferior do Adaptador de Acoplamento.
Nos modelos de iPod, use o Adaptador de Acoplamento fornecido com o seu iPod, ou compre à Apple Inc. um adaptador de acoplamento compatível.

⑫: para iPhone

⑮: para iPhone 3G

❑ **Antena filiforme FM (1)***

❑ **Antena filiforme DAB (1) (CMT-MX750Ni apenas)***

❑ **Instruções de operação (este manual) (1)**

Este manual oferece explicações completas das várias definições, operações e o procedimento de ligação de rede.
Este manual inclui também precauções para a utilização segura do sistema.

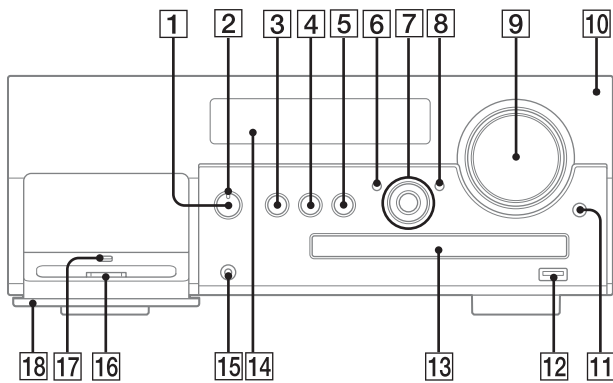
❑ **Guia de Configuração Rápida (1)**

Este manual explica como configurar a ligação de rede e usar as funções que podem ser usadas em conjunto com a ligação de rede.

* A forma da ficha da antena pode diferir da que se vê nas ilustrações dependendo dos países e regiões.

Se encontrar alguns acessórios em falta ou danificados, contacte o seu concessionário Sony mais próximo.

Guia para as partes e comandos

Unidade principal

1 **Botão I/⏻ (alimentação)**
Use para ligar ou desligar a alimentação (página 32).

2 **Indicador STANDBY**
A seguinte cor indicada o estado de alimentação do sistema.

Cor	Estado do sistema	Rede em espera
Verde	Ligado	Ligado/ Desligado
Âmbar	Desligado	Ligado
Vermelho	Desligado	Desligado

3 **Botão FUNCTION**
Use para seleccionar uma função (páginas 30, 32).

4 **Botão ►II (reprodução/pausar)**
Use para iniciar ou pausar a reprodução.

5 **Botão ■ (parar)**
Use para parar a reprodução.

6 **Botão BACK**
Use para voltar ao visor anterior.

7 **Botões TUNE +/–**
Use para sintonizar a estação desejada.

Botões I◄◄/►►I (saltar para trás/saltar para a frente)
Use para seleccionar uma faixa ou ficheiro.

Botões ◄◄/►► (procurar para trás/ procurar para a frente)
Use para encontrar um ponto numa faixa ou ficheiro.

Botões ↑/↓
Use para seleccionar um item que está listado no visor.

Botões 🗀 (pasta) +/–
Use para seleccionar uma pasta (páginas 29, 36, 51).

Botão ENTER
Use para introduzir um item seleccionado ou definição.

8 **Botão OPTIONS**
Use para visualizar o menu de opções (página 41).
Os itens do menu variam dependendo da função seleccionada.

9 **Controlo do VOLUME**
Use para ajustar o volume.

10 **Sensor remoto**

11 **Botão OPEN/CLOSE**
Use para abrir ou fechar o compartimento dos discos (página 29).

12 **Porta ⭠ (USB)**
Use para ligar um dispositivo USB compatível (páginas 36, 37).

13 **Compartimento dos discos**
Use para colocar um disco (páginas 30, 51).

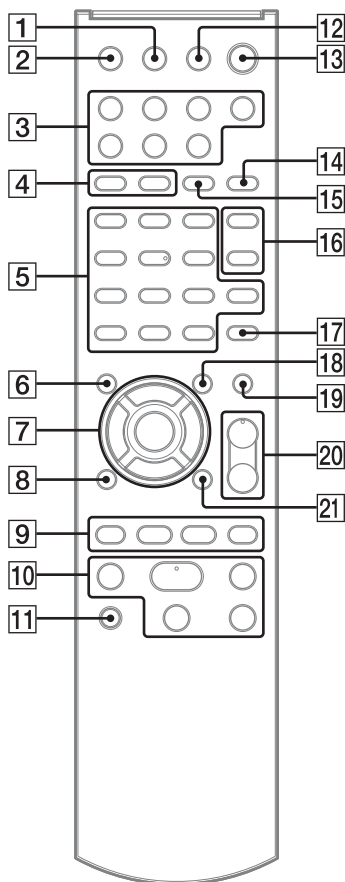
14 **Janela do visor**
Para mais detalhes sobre os conteúdos do visor, consulte a página 60.

15 **Tomada AUDIO IN**
Use para ligar a tomada de saída de áudio de um componente externo (página 49).

16 **Acoplamento de iPod/iPhone**
Coloque um iPod ou iPhone no Acoplamento de iPod/iPhone para ouvir o conteúdo de áudio guardado num iPod/iPhone (páginas 34, 35).

17 **Patilha**
Use para desbloquear o painel para que possa ser fechado (página 18).

18 **Abertura do painel (PULL OPEN)**
Puxe aqui para abrir o painel (páginas 18, 34).

Telecomando

1 **Botão DISPLAY**
Use para visualizar informação tal como informação do tempo de uma faixa, relógio, etc. (páginas 21, 32, 43, 45, 60).
Use para encriptar e divulgar a chave de segurança (página 24).

2 **Botão SLEEP**
Use para definir ou confirmar as definições do Temporizador Sleep (página 58).

3 **Botões de Selecção de Função**

- Botão HOME NETWORK (páginas 23, 25, 26, 27, 42, 53, 54, 55, 56)
- Botão MUSIC SERVICES (páginas 44, 45, 46)
- Botão USB (páginas 36, 51)
- Botão CD (páginas 29, 51)
- Botão TUNER (páginas 31, 33)
- Botão iPod (página 34)
- Botão AUDIO IN (página 49)

4 **Botão PLAY MODE**
Use para seleccionar o modo de reprodução (páginas 29, 36, 43, 51).

Botão REPEAT
Use para ouvir um disco, um dispositivo USB, uma única faixa ou ficheiro repetidamente (páginas 29, 36, 43, 50).

5 **Botões numéricos/texto***
Use para seleccionar uma estação por número correspondente (página 32).
Use para seleccionar a letra desejada (ABC, DEF, etc.) quando introduzir caracteres (páginas 14, 15, 52).

Botão CLEAR
Use para apagar uma letra (página 14).
Use para apagar uma faixa ou ficheiro programado (página 51).

Botão ⮌ (inverter)
Use para inverter a ordem dos caracteres atribuídos aos botões numéricos/texto (página 14).

Botão CHARACTER
Use para seleccionar o tipo de carácter (página 14).

6 **Botão BACK**
Use para voltar ao visor anterior (páginas 14, 15, 29, 34, 36, 42, 43, 44, 45, 46).

7 **Botões ↑/↓**
Use para seleccionar um item que esteja listado no visor (páginas 14, 15).

Botões ←/→
Use para deslocar o foco enquanto introduz caracteres (página 14).
Use para seleccionar a correspondência anterior ou a seguinte enquanto procura um item usando uma palavra-chave (página 52).

Botão ENTER
Use para introduzir um item seleccionado ou definição (páginas 14, 15).

8 **Botão iPod MENU**
Use para visualizar o menu do iPod/iPhone no iPod/iPhone ligado (página 34).

9 **Botões ⏮/⏭**
Use para sinalizar o início de uma faixa (páginas 32, 34, 43, 51).
Use para seleccionar uma faixa ou ficheiro (páginas 29, 36).

Botões +/–
Use para seleccionar uma estação de rádio (páginas 31, 33).

Botões 🗀 (pasta) +/–
Use para seleccionar uma pasta (páginas 29, 36, 51).

10 **Botões de operação**
Use em todas as funções para executar operações básicas.

- Botão ❚❚ (pausar) (páginas 29, 34, 36, 43)
- Botão ■ (parar) (páginas 29, 31, 36, 43)
- Botão ▶ (reprodução)* (páginas 29, 34, 36, 43, 50, 51)
- Botões ◀◀/▶▶ (procurar para trás/procurar para a frente) (páginas 29, 34, 36)

11 **Botão PARTY**
Use para operar a função PARTY STREAMING. Mantenha premido o botão para iniciar ou terminar uma PARTY (páginas 47, 48).

12 **Botão OPEN/CLOSE**
Use para abrir ou fechar o compartimento dos discos (página 29).

13 **Botão I/⏻ (alimentação)**
Use para ligar ou desligar a alimentação (páginas 20, 59).

14 **Botão FM MODE**
Use para seleccionar o modo de recepção FM (mono ou estéreo) (página 32).

15 **Botão TUNING MODE**
Use para seleccionar o modo de sintonização (páginas 31, 33).

16 **Botão DSGX**
Use para gerar um som mais dinâmico (Dynamic Sound Generator X-tra) (página 57).

Botão EQ
Use para seleccionar um efeito sonoro (página 57).

17 **Botão ALPHABET SEARCH**
Use para procurar um item usando uma palavra-chave (páginas 43, 45, 52).

18 **Botão OPTIONS**
Use para visualizar o menu de opções (páginas 15, 23, 25, 26, 27, 33, 36, 41, 42, 43, 45, 53, 54, 55, 56).
(Disponível apenas quando a função DAB, USB, Rede Doméstica, Serviço de Música for seleccionada.)

19 **Botão MEMORY**
Use para programar estações FM, estações DAB/DAB+ (CMT-MX750Ni apenas) (página 32) ou serviços de música (página 45).

20 **Botões VOLUME +*/–**
Use para ajustar o volume (páginas 34, 49, 59).

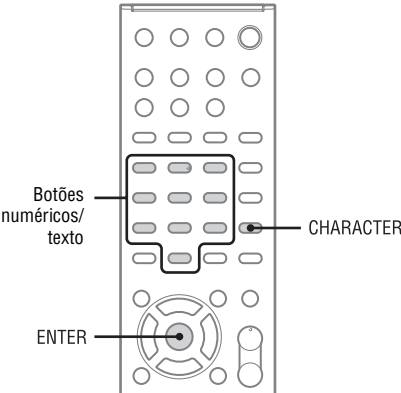
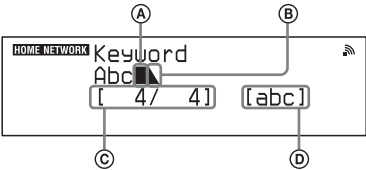
21 **Botão TIMER MENU**
Use para visualizar o menu do temporizador (páginas 21, 59).

* Um asterisco (*) indica botões que têm um ponto táctil (botão numérico "5", botão VOLUME + e botão ▶ (reprodução)).

Preparativos

Introduzir caracteres

Pode ter de introduzir caracteres durante algumas operações de configuração tais como definições de rede.

Para mais detalhes sobre os caracteres disponíveis, consulte “Lista de caracteres introduzidos” (página 15).

Exemplo do visor quando procurar por um item usando uma palavra-chave:

Ⓐ Cursor (posição actual)
Ⓑ Símbolo de terminação indica o fim da cadeia de texto
Ⓒ Posição actual do cursor/número de caracteres que introduziu
Ⓓ Tipo de carácter

1 Prima CHARACTER repetidamente para seleccionar o tipo de carácter desejado.

Cada vez que premir o botão, o tipo de carácter muda na sequência “abc” (letras minúsculas) → “ABC” (letras maiúsculas) → “123” (números).

2 Prima os botões numéricos/texto correspondentes para seleccionar os caracteres desejados.

Prima o botão (ABC, DEF, etc.) repetidamente até aparecer o carácter desejado.

Se quiser introduzir sinais de pontuação (ex. !, ?) e outros símbolos (ex. #, %), seleccione o tipo de carácter “abc” ou “ABC”, depois prima 0 ou 1 do botão numérico/texto repetidamente.

3 Prima ENTER para guardar a cadeia de texto.

Outras operações

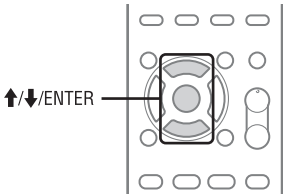
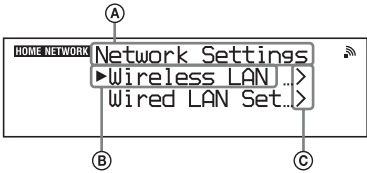
Para	Faça o seguinte:
Apagar um carácter que acabou de ser introduzido	Prima CLEAR.
Inverter a ordem de caracteres atribuída aos botões numéricos/ texto	Prima ⮌. Por exemplo, premindo o botão N.º 2 repetidamente mostra normalmente “A”, “B”, “C” e “2”, todavia, ao premir este botão muda a ordem para “2”, “C”, “B”, e “A”.
Restaurar a condição anterior	Prima BACK.
Mover o cursor	Prima ←/→ para mover o cursor para a esquerda ou direita. Prima ↑/↓ para mover o cursor para o início ou para o fim da cadeia de texto.

Lista de caracteres introduzidos

A tabela abaixo mostra os caracteres e números que pode introduzir para cada tipo de carácter ("abc", "ABC", ou "123"). Pode verificar os caracteres, números e símbolos que são atribuídos a cada botão numérico/texto.

Botão numérico/ texto	abc	ABC	123
1	. , ! @ ´ ` : ; ( ) [ ] { } < > 1	. , ! @ ´ ` : ; ( ) [ ] { } < > 1	1
2	a b c 2	A B C 2	2
3	d e f 3	D E F 3	3
4	g h i 4	G H I 4	4
5	j k l 5	J K L 5	5
6	m n o 6	M N O 6	6
7	p q r s 7	P Q R S 7	7
8	t u v 8	T U V 8	8
9	w x y z 9	W X Y Z 9	9
0	/ \ | – ~ = _ + # $ % & ^ " * ? ⎵ (espaço) 0	/ \ | – ~ = _ + # $ % & ^ " * ? ⎵ (espaço) 0	0

Operação do menu/lista

Os itens no menu ou na lista diferem dependendo do item de definição e fonte de som seleccionada.

1 Enquanto for mostrado o menu de opções ou lista, prima ↑/↓ para seleccionar o item desejado.

Ⓐ Definir nome ou nome de função
Ⓑ Item actualmente a ser seleccionado
Ⓒ Indica que há mais níveis abaixo do actual nível

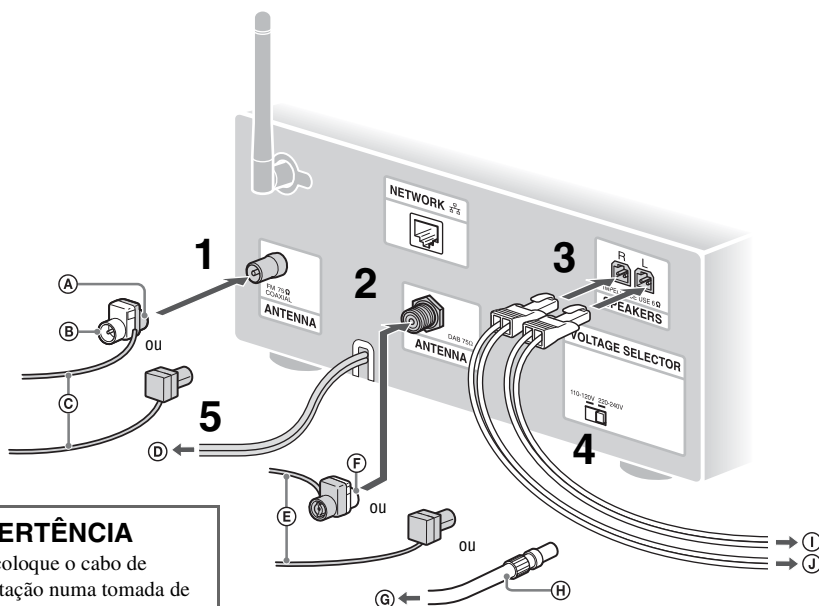
2 Prima ENTER.

O item seleccionado é aplicado ou executado. Repita os passos 1 e 2 se aparecer o menu ou lista para o nível seguinte.

Outras operações

Para	Faça o seguinte:
Percorrer o visor	Mantenha premido ↑/↓.
Voltar ao nível do menu anterior	Prima BACK.
Cancelar a operação do menu	Prima OPTIONS.

Preparar a unidade, telecomando e altifalantes

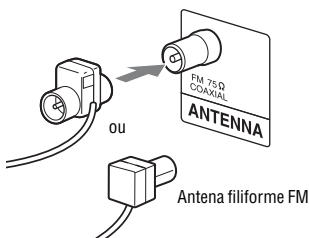
Ligar as antenas, cabos do altifalante e cabo de alimentação

ADVERTÊNCIA

NÃO coloque o cabo de alimentação numa tomada de parede até terem sido efectuadas todas as outras ligações.

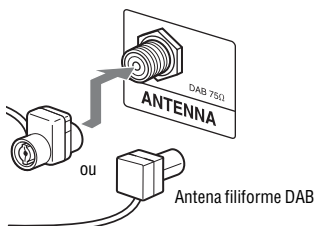
Ⓐ Lado castanho para outros países/regiões
Ⓑ Lado branco para o modelo norte-americano
Ⓒ Antena filiforme FM (Estique-a horizontalmente.)
Ⓓ À tomada de parede
Ⓔ Antena filiforme DAB (Estique-a horizontalmente.)*
Ⓕ Ligue o lado branco.
Ⓖ À antena externa DAB (não fornecida)
Ⓗ Cabo coaxial de 75-ohm com conector tipo macho F (não fornecido)
Ⓘ Ao altifalante esquerdo
Ⓙ Ao altifalante direito

* A antena filiforme DAB e o terminal da antena DAB estão disponíveis no CMT-MX750Ni apenas.

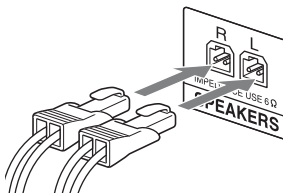
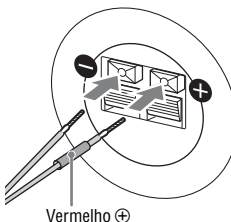
1 Ligue a antena filiforme FM.

Encontre um local e orientação que ofereçam boa recepção e instale a antena. Certifique-se de que a antena está totalmente esticada.

Mantenha a antena afastada dos cabos do altifalante e do cabo de alimentação para evitar a captação de ruído.
Use um cabo coaxial de 75-ohm (não fornecido) para ligar a unidade a uma antena externa para melhorar a recepção.

2 Ligue a antena filiforme DAB (CMT-MX750Ni apenas).

Certifique-se de que a antena está totalmente esticada.

Use um cabo coaxial de 75-ohm com um conector tipo macho F (não fornecido) para ligar uma antena externa DAB (não fornecida) para obter mais elevada qualidade de som da emissão DAB/DAB+.

3 Ligue os cabos do altifalante.

Ligue os conectores do altifalante às tomadas SPEAKERS na unidade.

Ligue a outra ponta dos cabos do altifalante aos terminais nos altifalantes.

4 Regule o VOLTAGE SELECTOR para a tensão da linha de alimentação local (nos modelos com um selector de tensão apenas).

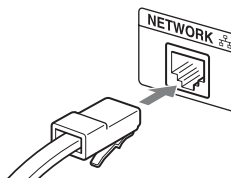
5 Ligue o cabo de alimentação a uma tomada de parede.

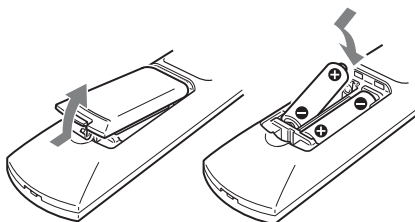
O indicador STANDBY na unidade acende.

ADVERTÊNCIA

NÃO ligue o cabo de alimentação a uma tomada de parede até terem sido efectuadas as outras ligações.

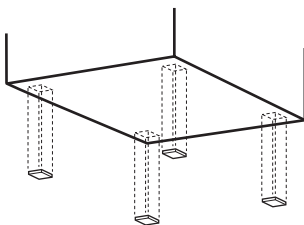
Quando efectuar uma ligação LAN com fios

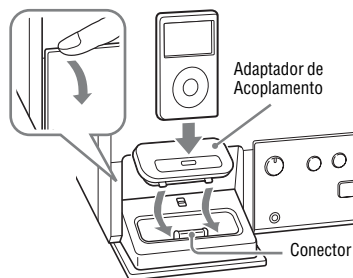
Ligue um cabo de rede (LAN) (não fornecido) à NETWORK 品. Para mais detalhes, consulte “Configurar uma rede com fios” (página 27).

Utilização do telecomando

Remova a tampa do compartimento das pilhas e insira duas pilhas R6 (tamanho AA), primeiro o lado ⊖, fazendo corresponder as polaridades.

Notas sobre a utilização do telecomando

- Com o uso normal, as pilhas devem durar cerca de seis meses.
- Não misture uma pilha velha com uma nova nem misture tipos diferentes de pilhas.
- Se não usar o telecomando por um longo período de tempo, retire as pilhas para evitar danos devido à fuga ou corrosão das pilhas.

Prender as almofadas do altifalante

Prenda as almofadas do altifalante ao fundo dos altifalantes para evitar o deslize.

Utilização de um iPod/ iPhone

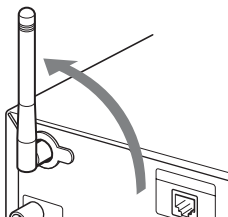
Abra o painel onde diz “PULL OPEN”, e insira um Adaptador de Acoplamento no Acoplamento antes de usar. Quando usar um modelo de iPod, use o Adaptador de Acoplamento fornecido com o seu iPod. Quando usar um modelo de iPhone, use o Adaptador de Acoplamento fornecido com este sistema.

Para remover o Adaptador de Acoplamento

Insira a sua unha ou outro objecto liso na ranhura do Adaptador de Acoplamento e puxe para cima.

Para fechar o painel

Deslize a patilha para a posição UNLOCK, depois feche o painel.

Instalação da antena LAN sem fios

Quando efectuar uma ligação sem fios, instale a antena sem fios na parte traseira da unidade na posição vertical.

Nota sobre o indicador de força do sinal da LAN sem fios

" " acende quando o sistema for ligado e estabelece-se a ligação LAN sem fios ao ponto de acesso. Verifique o estado de recepção do sinal LAN sem fios. Quantos mais segmentos houver, mais forte é o sinal.

Efectuar as configurações básicas

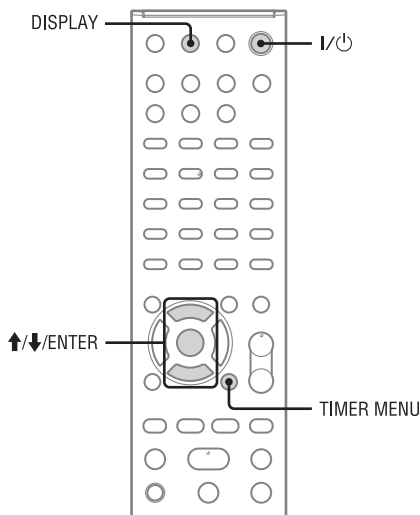
Quando liga o sistema pela primeira vez após a compra, são necessárias algumas configurações básicas.

Ligar o sistema

Prima I/⏻ (alimentação).

O sistema liga e o indicador STANDBY fica verde.

Para desligar o sistema

Prima I/⏻ (alimentação).
O sistema é desligado e o indicador STANDBY acende a vermelho. Quando a rede em espera estiver definida para "On", o indicador STANDBY acende a âmbar e o relógio aparece no visor.

- **Network Standby - "Off" (definição de fábrica)**

Este modo de espera consome menos energia do que quando a rede em espera estiver definida para "On", embora o sistema demore mais tempo a retomar as operações quando voltar a ser ligado.

- **Network Standby - "On"**

Neste modo de espera, o sistema é ligado à rede e permanece parcialmente activo para retomar rapidamente as operações quando controlado através da rede ou se for novamente ligado. Para definir o modo de rede em espera, consulte "Definição do modo de rede em espera" (página 53).

Recepção de uma estação de rádio DAB/DAB+ (CMT-MX750Ni apenas)

Quando liga o sistema pela primeira vez após o ter comprado, inicia automaticamente a Pesquisa Inicial DAB e é guardada uma lista de serviços disponíveis.
Não prima qualquer botão na unidade ou no telecomando durante a Pesquisa Inicial DAB. Se o fizer, a pesquisa será interrompida e a lista de serviço pode não ser criada correctamente.
Para iniciar a Pesquisa Inicial DAB manualmente, execute o procedimento de "Executar manualmente uma Pesquisa Inicial DAB" (página 33).

Acertar o relógio

A hora no relógio deve estar acertada correctamente para a função do temporizador.

1 Prima I/⏻ (alimentação) para ligar o sistema.

2 Prima TIMER MENU para seleccionar o modo de acerto do relógio.

Se "PLAY SET?" piscar, prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar "CLOCK SET?", depois prima ENTER.

3 Prima ↑/↓ repetidamente para acertar a hora, depois prima ENTER.

4 Use o mesmo procedimento para acertar os minutos.

Para visualizar o relógio

Prima DISPLAY enquanto o sistema estiver desligado.
O relógio visualiza-se durante cerca de 8 segundos.

Notas

- Se "Network Standby" estiver definido para "On" e o sistema estiver desligado, aparece o visor do relógio.
- As definições do relógio perdem-se se desligar o cabo de alimentação ou se ocorrer uma falha de energia.

Desligar o visor de demonstração

Aparece um visor de demonstração no visor depois de ligar o cabo de alimentação mesmo se o sistema não estiver ligado.

Prima DISPLAY uma vez enquanto o sistema estiver desligado.

O visor de demonstração desliga.

Para ligar o visor de demonstração

Prima DISPLAY enquanto o sistema estiver desligado.

Nota

O visor de demonstração está disponível apenas quando "Network Standby" estiver definido para "Off" (página 53).

Desligar a função de espera automática

Este sistema está equipado com uma função de espera automática. O sistema entra em modo de espera automaticamente após 30 minutos se não houver nenhuma operação nem saída de sinal de áudio.
Por defeito, a função de espera automática está ligada.
Use os botões na unidade para desligar a função de espera automática.

Mantenha premido I/⏻ enquanto o sistema estiver ligado até aparecer "AUTO STANDBY OFF".

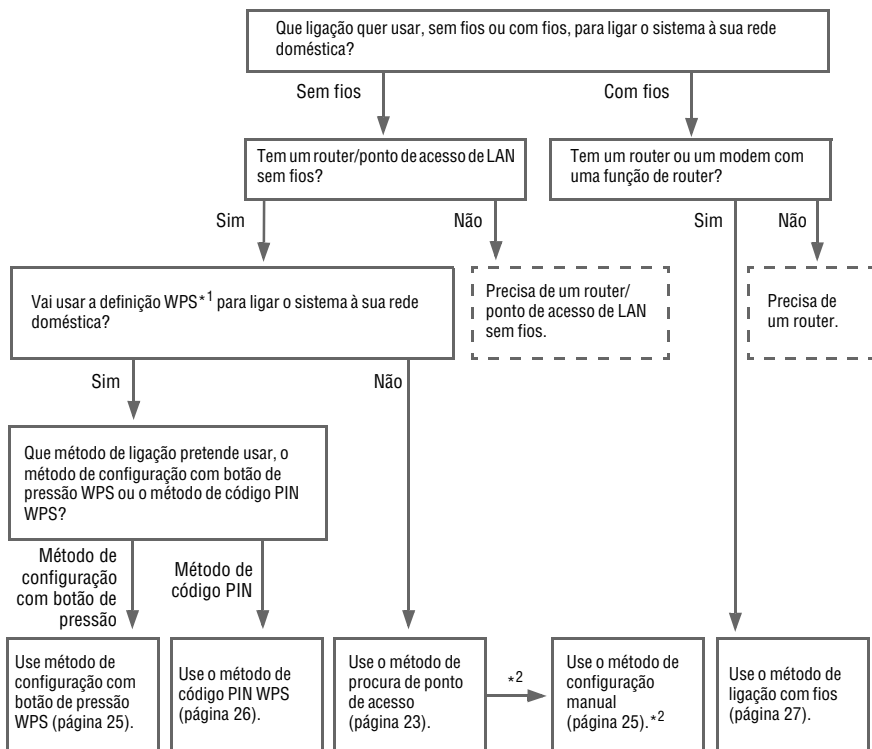
Para ligar a função

Repita o procedimento até aparecer "AUTO STANDBY ON".

Notas

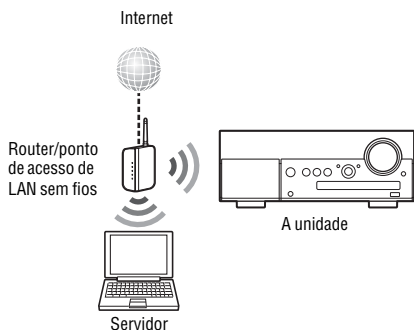
- "AUTO STANDBY" aparece no visor durante 2 minutos antes do sistema entrar no modo de espera.
- A função de espera automática é inválida na função de sintonizador (FM/DAB), mesmo se a tiver activado.
- O sistema pode não entrar automaticamente no modo de espera nos seguintes casos:
  - quando for detectado um sinal de áudio.
  - durante a reprodução de faixas ou ficheiros de áudio.
  - quando um Temporizador de Reprodução ou Temporizador Sleep programado estiver ligado.

Ligar o sistema à sua rede doméstica

Esta secção explica como ligar o sistema à sua rede doméstica. Pode ligar o sistema à rede através de uma LAN sem fios ou com fios. Verifique o seu método de ligação usando o diagrama abaixo.
Certifique-se de que lê previamente “Verificar o ambiente de LAN sem fios da sua rede doméstica” (página 23) quando ligar o sistema através de uma LAN sem fios. Para mais detalhes sobre qual método de ligação suporta o seu router/ponto de acesso de LAN sem fios, consulte o manual de instruções do seu router/ponto de acesso de LAN sem fios.

*[1] WPS (Wi-Fi Protected Setup) é uma norma criada pela Wi-Fi Alliance permitindo-lhe configurar com facilidade e em segurança uma rede sem fios.
*[2] Use o método de configuração manual se não puder localizar o ponto de acesso desejado usando o método de pesquisa de ponto de acesso.

O que o sistema pode fazer quando ligado a uma rede

- O sistema pode reproduzir conteúdo de áudio guardado num servidor (um computador, etc.) na sua rede doméstica (página 38).
- O sistema pode reproduzir serviços de música via Internet (página 44).

Verificar o ambiente de LAN sem fios da sua rede doméstica

Precisa do seguinte ambiente para usar as funções Rede Doméstica, Serviço de Música e PARTY STREAMING. Confirme previamente o seu ambiente.

❑ **Deve estar disponível um ambiente de rede LAN sem fios doméstica. (Certifique-se de que é usado um router de LAN sem fios.)**

❑ **Um dispositivo que pode ser usado como um servidor (um computador, etc.) deve estar ligado à sua rede LAN sem fios doméstica*.**

❑ **Deve existir acesso à Internet. (Quando quiser ouvir serviços de música.)**

* Para mais detalhes sobre servidores que são compatíveis com este sistema, consulte a página 38.

Há vários métodos de ligação que pode usar para configurar uma rede sem fios: procurar um ponto de acesso, usar um método de ligação WPS (quer o método com botão de pressão ou o método de código PIN), ou configuração manual. Seleccione o método de ligação que pode ser usado para a sua rede doméstica usando o diagrama na página 22.

Notas

- Certifique-se que não usa a função LAN sem fios em locais onde se use equipamento médico (tal como um pacemaker) ou em locais onde seja proibida a comunicação sem fios.
- Antes de ligar à sua rede doméstica, tem de preparar um router/ponto de acesso de LAN sem fios. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com o dispositivo.
- Dependendo do ambiente da sua rede doméstica, o router/ponto de acesso de LAN sem fios pode ter sido configurado de tal modo que não pode ser ligado usando WPS, ainda que seja compatível com WPS. Para mais detalhes para saber se o seu router/ponto de acesso de LAN sem fios é compatível ou não com WPS, e sobre a configuração de uma ligação WPS, consulte o manual de instruções fornecido com o seu router/ponto de acesso de LAN sem fios.
- Pode deparar-se com dificuldades de configuração se o sistema e o router/ponto de acesso de LAN sem fios estiverem localizados muito longe um do outro. Caso isso aconteça, mova os dispositivos para mais próximo um do outro.

Procurar um ponto de acesso e configurar uma rede sem fios (método de pesquisa de ponto de acesso)

Pode configurar uma rede sem fios procurando um ponto de acesso. Para configurar a rede usando este método de ligação, terá de seleccionar ou introduzir a seguinte informação. Verifique previamente a seguinte informação e registe-a no espaço fornecido abaixo.

❑ **O nome da rede (SSID*[1]) que identifica a sua rede*[2]. (Isso será necessário no passo 6.)**

:______________________________

❑ **Se a sua rede doméstica sem fios for segura por encriptação, a chave de segurança (WEP key, WPA/WPA2 key) para a sua rede*[2]. (Isso será necessário no passo 7.)**

:______________________________

*[1] SSID (Service Set Identifier) é um nome que identifica um ponto de acesso particular.

*[2] Essa informação deve estar disponibilizada a partir do rótulo no seu router/ponto de acesso de LAN sem fios, do manual de instruções, da pessoa que configurou a sua rede sem fios ou da informação fornecida pelo seu fornecedor de serviços da Internet.

Para mais detalhes sobre operações do menu e introdução de caracteres durante a configuração, consulte “Operação do menu/lista” (página 15) e “Introduzir caracteres” (página 14).

1 Prima HOME NETWORK para seleccionar a função Rede Doméstica.

Se aparecer o visor de definição de rede, vá para o passo 4.
Se o visor de definição de rede não aparecer, prima OPTIONS.

2 Prima ↑/↓ para seleccionar “Network”, depois prima ENTER.

3 Prima ↑/↓ para seleccionar “Settings”, depois prima ENTER.

4 Prima ↑/↓ para seleccionar “Wireless LAN Settings”, depois prima ENTER.

Se aparecer “Change Setting?”, seleccione “OK”, depois prima ENTER.

5 Prima ↑/↓ para seleccionar “Access Point Scan”, depois prima ENTER.

O sistema começa a procurar pontos de acesso e mostra uma lista de até 20 nomes de redes disponíveis (SSID).

6 Prima ↑/↓ para seleccionar o nome de rede desejada (SSID), depois prima ENTER.

Aparece o visor de definição de segurança.

7 Introduza a chave de segurança (WEP key, WPA/WPA2 key), depois prima ENTER.

Por defeito, a chave de segurança aparece como “*****”. Prima DISPLAY repetidamente para encriptar e divulgar a chave de segurança.
Aparece o visor da definição de IP.

8 Na definição de IP, prima ↑/↓ para seleccionar “Auto”, depois prima ENTER.

Aparece o visor da definição proxy.

Quando usar um endereço IP fixo

Seleccione “Manual” no passo 8, depois prima ENTER. Aparece o visor de introdução do endereço IP.
Introduza os valores de “IP Address”, “Subnet Mask”, “Default Gateway”, “Primary DNS” e “Secondary DNS”. Quando prime ENTER após introduzir o valor de “Secondary DNS”, aparece o visor de definição.

9 Na definição proxy, prima ↑/↓ para seleccionar “Do Not Use”, depois prima ENTER.

Aparece o visor de confirmação.

Quando usar um servidor proxy

Seleccione “Use” no passo 9, depois prima ENTER. Aparece o visor de introdução do endereço proxy.
Defina os valores de “Proxy Address” e “Port Number”. Quando premir ENTER após definir o valor de “Port Number”, aparece o visor de confirmação.

10 Prima ↑/↓ para seleccionar “OK”, depois prima ENTER.

Aparece “Complete!” após as definições de rede estarem concluídas e “ ” acende no visor. Para voltar ao menu de opções, prima ENTER.
(Dependendo do ambiente de rede, as definições de rede podem demorar algum tempo.)

11 Execute as definições do servidor.

Para ouvir conteúdo de áudio guardado no servidor, precisa de configurar o seu servidor (página 38).

Sugestão

Quando verificar as definições de rede, prima OPTIONS, depois seleccione "Network" – "Information" – o item de definição desejado no menu.

Nota

Se a sua rede não tiver sido segura por encriptação (usando a chave de segurança), o visor de definição de segurança não aparece no passo 7.

Se não puder localizar o nome de rede desejado (SSID) (método de configuração manual)

Pode introduzir o nome de rede desejado (SSID) manualmente se não aparecer na lista.

1 Seleccione "Manual Registration" no passo 5 de "Procurar um ponto de acesso e configurar uma rede sem fios (método de pesquisa de ponto de acesso)" (página 23).

2 Prima ↑/↓ para seleccionar "Direct Input", depois prima ENTER.

3 Introduza o nome de rede (SSID), depois prima ENTER.

4 Prima ↑/↓ para seleccionar a definição de segurança desejada, depois prima ENTER.

5 Siga os passos 7 a 11 de "Procurar um ponto de acesso e configurar uma rede sem fios (método de pesquisa de ponto de acesso)" (página 23).

Configurar uma rede sem fios usando um ponto de acesso compatível com WPS

Pode configurar facilmente uma rede sem fios usando um ponto de acesso compatível com WPS. A definição WPS pode ser efectuada usando quer o método de configuração com botão de pressão ou o método de código PIN (Número de Identificação Pessoal).

O que é WPS (Wi-Fi Protected Setup)?

WPS é uma norma criada pela Wi-Fi Alliance permitindo-lhe configurar com facilidade e em segurança uma rede sem fios.

Configurar uma rede sem fios usando o método de configuração com botão de pressão WPS

Pode configurar facilmente uma ligação sem fios WPS ao premir uma vez o botão designado.

1 Prima HOME NETWORK para seleccionar a função Rede Doméstica.

Se o visor de definição de rede não aparecer, prima OPTIONS.

2 Prima ↑/↓ para seleccionar "Network", depois prima ENTER.

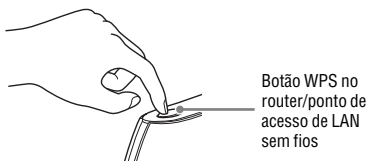
3 Prima ↑/↓ para seleccionar "Settings", depois prima ENTER.

4 Prima ↑/↓ para seleccionar "Wireless LAN Settings", depois prima ENTER.

Se aparecer "Change Setting?", seleccione "OK", depois prima ENTER.

5 Prima ↑/↓ para seleccionar "WPS Push", depois prima ENTER.

6 Siga as direcções no ecrã e prima o botão WPS no ponto de acesso.

Mensagem: Carregue no botão WPS no ponto de acesso no espaço de 2 minutos

Aparece "Complete!" após as definições de rede estarem concluídas e "" acende no visor. Para voltar ao menu de opções, prima ENTER.
(Dependendo do ambiente de rede, as definições de rede podem demorar algum tempo.)

7 Execute as definições do servidor.

Para ouvir conteúdo de áudio guardado no servidor, precisa de configurar o seu servidor (página 38).

Sugestão

Quando verificar as definições de rede, prima OPTIONS, depois seleccione "Network" – "Information" – o item de definição desejado no menu.

Configurar uma rede sem fios usando o método de Código PIN WPS

Se o ponto de acesso suporta a ligação de código PIN (Número de Identificação Pessoal) WPS, pode configurar uma ligação sem fios WPS introduzindo o código PIN do sistema no router/ ponto de acesso de LAN sem fios.

1 Prima HOME NETWORK para seleccionar a função Rede Doméstica.

Se o visor de definição de rede não aparecer, prima OPTIONS.

2 Prima ↑/↓ para seleccionar "Network", depois prima ENTER.

3 Prima ↑/↓ para seleccionar "Settings", depois prima ENTER.

4 Prima ↑/↓ para seleccionar "Wireless LAN Settings", depois prima ENTER.

5 Prima ↑/↓ para seleccionar "Manual Registration", depois prima ENTER.

6 Prima ↑/↓ para seleccionar "WPS PIN", depois prima ENTER.

Aparece a lista SSID (ponto de acesso) disponível.

7 Prima ↑/↓ para seleccionar o nome de rede desejada (SSID), depois prima ENTER.

Aparece o código PIN (8 dígitos) do sistema. Deixe o código PIN visualizado até a ligação estar concluída. (Visualiza-se um código PIN diferente cada vez que executar esta operação.)

8 Introduza o código PIN do sistema no router/ponto de acesso de LAN sem fios.

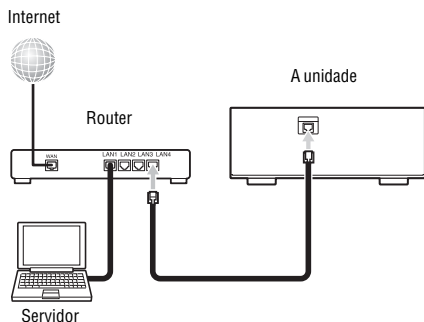
O sistema inicia as definições de rede. Aparece "Complete!" após as definições de rede estarem concluídas e "" acende no visor. Para voltar ao menu de opções, prima ENTER.
(Dependendo do ambiente de rede, as definições de rede podem demorar algum tempo.)

9 Execute as definições do servidor.

Para ouvir conteúdo de áudio guardado no servidor, precisa de configurar o seu servidor (página 38).

Sugestões

- Quando verificar as definições de rede, prima OPTIONS, depois seleccione "Network" – "Information" – o item de definição desejado no menu.
- Para mais detalhes sobre a introdução do código PIN no router/ponto de acesso de LAN sem fios, consulte o manual de instruções fornecido com o router/ponto de acesso de LAN sem fios.

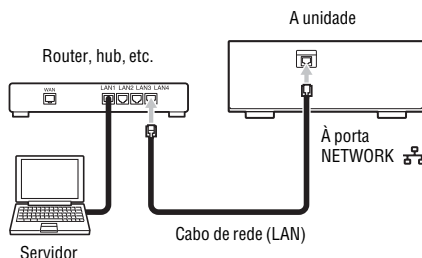
Configurar uma rede com fios

Precisa do seguinte ambiente para usar as funções Rede Doméstica, Serviço de Música e PARTY STREAMING. Confirme previamente o seu ambiente.

- ❑ **Deve estar disponível um ambiente de rede LAN com fios doméstica. (Certifique-se de que é usado um router.)**
- ❑ **Um dispositivo que pode ser usado como um servidor (um computador, etc.) deve estar ligado à sua rede LAN com fios doméstica*.**
- ❑ **Deve existir acesso à Internet. (Quando ouvir serviços de música.)**

* Para mais detalhes sobre servidores que são compatíveis com este sistema, consulte a página 38.

Certifique-se de que usa um cabo de rede (LAN) com um núcleo de ferrite (não fornecido) ou um cabo de rede blindado (não fornecido) para uma ligação com fios.

Para mais detalhes sobre operações do menu e introdução de caracteres durante a configuração, consulte "Operação do menu/lista" (página 15) e "Introduzir caracteres" (página 14).

1 Ligue o sistema a um dispositivo que esteja ligado ao servidor.

A configuração da ligação dependem do ambiente da sua rede doméstica.

- Quando o servidor (um computador, etc.) estiver ligado a um router ou um hub:
  - → Se estiver disponível no router ou no hub uma porta não utilizada, ligue o sistema a essa porta.
  - → Se uma porta não utilizada não estiver disponível no router, adicione um hub e ligue o servidor e o sistema ao hub.
- Quando não estiver a ser usado um router*:
  - → Adicione um router e ligue o dispositivo do servidor e o sistema ao router.

* Por exemplo, quando um servidor (um computador, etc.) estiver ligado directamente a um modem que não tenha uma função de router.

2 Prima HOME NETWORK para seleccionar a função Rede Doméstica.

Se o visor de definição de rede não aparecer, prima OPTIONS.

3 Prima ↑/↓ para seleccionar "Network", depois prima ENTER.

4 Prima ↑/↓ para seleccionar "Settings", depois prima ENTER.

5 Prima ↑/↓ para seleccionar “Wired LAN Settings”, depois prima ENTER.

Aparece o visor da definição de IP. Se aparecer “Change Setting?”, seleccione “OK”, depois prima ENTER.

6 Na definição de IP, prima ↑/↓ para seleccionar “Auto”, depois prima ENTER.

Aparece o visor da definição proxy.

Quando usar um endereço IP fixo

Seleccione “Manual” no passo 6, depois prima ENTER. Aparece o visor de introdução do endereço IP.
Introduza os valores de “IP Address”, “Subnet Mask”, “Default Gateway”, “Primary DNS” e “Secondary DNS”. Quando prime ENTER após introduzir o valor de “Secondary DNS”, aparece o visor de definição.

7 Na definição proxy, prima ↑/↓ para seleccionar “Do Not Use”, depois prima ENTER.

Aparece o visor de confirmação.

Quando usar um servidor proxy

Seleccione “Use” no passo 7, depois prima ENTER. Aparece o visor de introdução do endereço proxy.
Introduza os valores de “Proxy Address” e “Port Number”. Quando prime ENTER após introduzir o valor de “Port Number”, aparece o visor de confirmação.

8 Prima ↑/↓ para seleccionar “OK”, depois prima ENTER.

Aparece “Complete!” após as definições de rede estarem concluídas e depois prima ENTER.
O visor volta ao menu de opções.
(Dependendo do ambiente de rede, as definições de rede podem demorar algum tempo.)

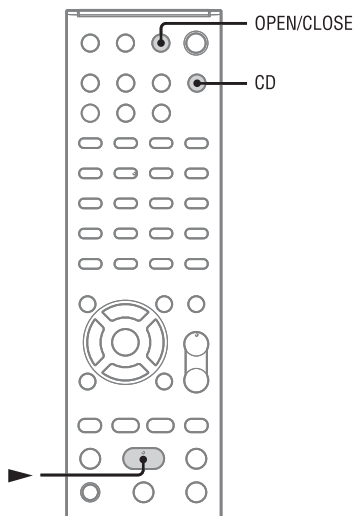
9 Execute as definições do servidor.

Para ouvir conteúdo de áudio guardado no servidor, precisa de configurar o seu servidor (página 38).

Sugestão

Quando verificar as definições de rede, prima OPTIONS, depois seleccione “Network” – “Information” – o item de definição desejado no menu.

Reproduzir um disco CD/MP3

Pode reproduzir CDs de áudio e discos CD-R/RW gravados com faixas de áudio MP3. Consulte "Sobre discos reproduzíveis" para mais detalhes (página 72).

1 Prima CD para seleccionar a função de CD.

2 Introduza um disco.

Prima OPEN/CLOSE para abrir o compartimento, coloque um disco nele (rótulo virado para cima) e prima OPEN/CLOSE para fechar o compartimento.

3 Prima ► para iniciar a reprodução.

Outras operações

Para	Faça o seguinte:
Pausar a reprodução	Prima ❚❚ (pausar). Para retomar a reprodução, prima novamente ❚❚.
Parar a reprodução	Prima ■ (parar).
Seleccionar uma pasta num disco MP3	Prima 🗀 (pasta) +/– repetidamente.
Seleccionar uma faixa ou ficheiro	Prima ◄◄ (saltar para trás)/►►❚ (saltar para a frente).
Procurar uma pasta e ficheiro num disco MP3	Prima BACK durante a reprodução, prima ↑/↓ para seleccionar a pasta desejada, depois prima ENTER. Prima ↑/↓ para seleccionar o ficheiro desejado, depois prima ENTER.
Encontrar um ponto numa faixa ou ficheiro	Mantenha premido ◄◄ (procurar para trás)/►► (procurar para a frente) durante a reprodução e solte no ponto desejado.
Seleccionar Reprodução Repetida	Prima REPEAT repetidamente até "REP" ou "REP1" acender (página 50).
Seleccionar Reprodução Aleatória ou Reprodução Programada	Enquanto a reprodução estiver parada, prima PLAY MODE repetidamente até o modo de reprodução desejado ("SHUF", "PGM", etc.) acender (página 50).

Notas sobre a reprodução de discos MP3

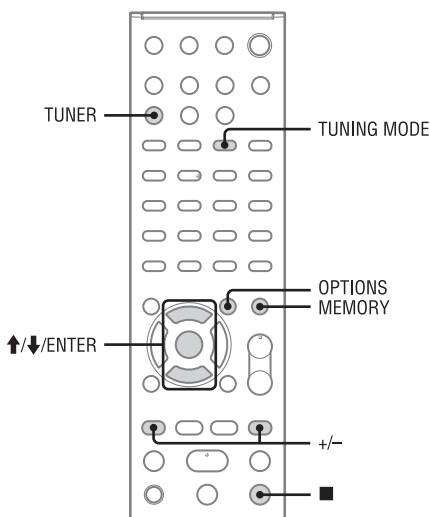
- Não guarde outros tipos de faixas ou ficheiros, ou pastas desnecessárias num disco que possua ficheiros de MP3.
- Saltam-se as pastas que não possuam ficheiros de MP3.
- Os ficheiros de MP3 são reproduzidos na ordem em que foram gravados para o disco.
- O sistema pode reproduzir apenas ficheiros de MP3 que tenham uma extensão de ".mp3".
- Mesmo quando o nome do ficheiro tiver a extensão de ficheiro ".mp3", se o actual ficheiro diferir, ao reproduzir este ficheiro pode gerar um ruído estridente que pode danificar o sistema de altifalantes e provocar a avaria do sistema.
- O número máximo de:
  - pastas é 255 (incluindo a pasta raiz).
  - ficheiros de MP3 é de 511.
  - ficheiros de MP3 e pastas que podem ser incluídas num único disco é de 512.
  - níveis da pasta (a estrutura de árvore dos ficheiros) é de 8.
- Não se pode garantir a compatibilidade com todo o software de codificação/escrita de MP3, dispositivo de gravação e meio de gravação. Os discos de MP3 incompatíveis podem produzir ruído ou interromper o áudio ou podem até nem sequer se reproduzir.

Para proteger o mecanismo do CD

Quando transportar este sistema, remova o disco para evitar que o mecanismo do CD e disco fiquem danificados. Use os botões na unidade.

1. Abra o compartimento dos discos e remova o disco.
2. Prima FUNCTION repetidamente para seleccionar a função de CD.
3. Enquanto mantém premido OPTIONS, carregue em I/⏻ até aparecer "STANDBY".
4. Após aparecer "LOCK", desligue o cabo de alimentação.

Ouvir o rádio

Pode sintonizar estações FM ou estações DAB/DAB+ (CMT-MX750Ni apenas). Programar previamente estações permite-lhe voltar a chamá-las por número.
Note que a recepção de serviços RDS está apenas disponível nos modelos europeus e a sintonização DAB/DAB+ está apenas disponível no CMT-MX750Ni.

Sintonizar uma estação de rádio

Antes de sintonizar estações DAB/DAB+, certifique-se de que a Pesquisa Inicial DAB foi executada e que foi guardada no sistema uma lista de componentes do serviço.

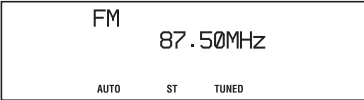
1 Prima TUNER repetidamente para seleccionar "FM" ou "DAB".

2 Execute a sintonização.

Para sintonização automática:
Prima TUNING MODE repetidamente até "AUTO" acender, depois prima +/–. A pesquisa pára automaticamente quando uma estação é sintonizada e "TUNED" e "ST"(em programas estéreo apenas) acendem no visor.
Se "TUNED" não acender e a pesquisa de uma estação FM não parar, prima ■ para parar a pesquisa, depois execute a sintonização manual.

Para sintonização manual (banda FM apenas):
Prima TUNING MODE repetidamente até "AUTO" e "PRESET" desaparecerem, depois prima +/– repetidamente para sintonizar a estação desejada.

Para sintonização programada:

Prima TUNING MODE repetidamente até "PRESET" acender, depois prima +/– repetidamente para seleccionar o número programado desejado. Para mais detalhes sobre a programação de estações, consulte "Programar estações de rádio" (página 32).

Quando sintoniza uma estação FM que oferece serviços RDS ou uma estação DAB/ DAB+, aparece no visor o nome do serviço ou nome da estação.

Para reduzir o ruído estático numa estação fraca de FM estéreo

Prima FM MODE repetidamente até aparecer "MONO" para desligar a recepção estéreo.

Sugestão

Para melhor recepção da emissão, tente mudar a direcção ou localização da antena. Por exemplo, posicione a antena próximo ou do lado de fora de uma janela. Se a recepção não melhorar, tente ligar uma antena externa (não fornecida). Mantenha a antena afastada do cabo de alimentação para evitar a captação de ruído.

Notas

- Quando sintonizar uma estação DAB/DAB+, pode demorar alguns segundos antes de ouvir qualquer som.
- Quando sintonizar uma estação DAB/DAB+, o serviço primário é recebido automaticamente quando termina o serviço secundário.

Outras operações

Para	Faça o seguinte:
Ver informação tal como a frequência da actual estação	Prima DISPLAY repetidamente.
Seleccionar estações diferentes	Prima ⏮/⏭ repetidamente para seleccionar a estação desejada.
	Prima no telecomando o botão numérico correspondente para seleccionar o número programado da estação desejada.

Para melhorar a recepção do sintonizador

Desligue a alimentação do leitor de CDs usando a função de gestão de energia do sistema. Por defeito, a alimentação do leitor de CDs está ligada. Use os botões na unidade para desligar a alimentação do leitor de CDs.

1 Prima FUNCTION repetidamente para seleccionar a função de CD.

2 Prima I/⏻ para desligar o sistema.

3 Espere até "STANDBY" parar de piscar.

Aparece o visor do relógio. Se o visor do relógio não aparecer, prima DISPLAY.

4 Prima I/⏻ enquanto mantém premido 🗀 + até aparecer "CD POWER OFF".

Com a alimentação do leitor de CDs desligada, aumenta o tempo de acesso. Para ligar a alimentação do leitor de CDs, repita o procedimento até aparecer "CD POWER ON".

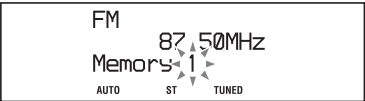
Programar estações de rádio

Ao programar estações de rádio, pode com facilidade voltar a seleccioná-las usando o número programado correspondente. Pode programar até 20 estações de FM e 20 estações DAB/DAB+.

1 Sintonize a estação desejada.

2 Prima MEMORY.

O número programado actualmente a ser seleccionado pisca.

FM
87.50MHz
Memory 1
AUTO ST TUNED

3 Prima ↑/↓ para seleccionar o número programado desejado.

Se outra estação já estiver atribuída ao número programado seleccionado, essa estação é substituída pela nova estação.

4 Prima ENTER.

Aparece “Complete!” e a estação é programada.

Para seleccionar uma estação de rádio programada

Prima TUNING MODE repetidamente até aparecer “PRESET”, depois prima +/– repetidamente para seleccionar o número programado desejado.

Sugestão

Durante a recepção DAB/DAB+, os serviços secundários podem também ser programados.

Nota sobre a programação de estações DAB/DAB+

Pode programar um serviço DAB/DAB+ apenas quando ele for recebido.

Executar manualmente uma Pesquisa Inicial DAB

Quando liga o sistema pela primeira vez após a compra, a Pesquisa Inicial DAB inicia para guardar automaticamente informação de serviço DAB/DAB+ disponível. Quando se tiver deslocado para outra área, execute a Pesquisa Inicial DAB manualmente para actualizar a informação de serviço DAB/DAB+.

1 Prima TUNER repetidamente para seleccionar a função DAB.

2 Prima OPTIONS.

Aparece “Initial Scan? Push ENTER”.

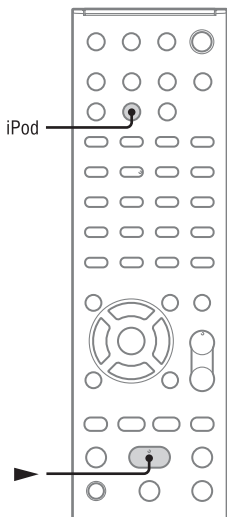
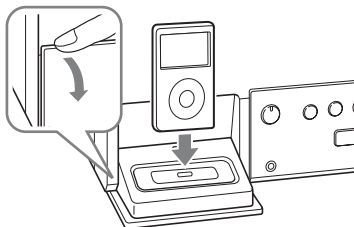
3 Prima ENTER.

A Pesquisa Inicial DAB começa e é guardada a informação de serviço DAB/DAB+ disponível.

Notas

- Dependendo dos serviços DAB/DAB+ disponíveis na sua área, a pesquisa pode demorar alguns minutos.
- Todas as estações programadas que foram guardadas no sistema são apagadas quando executa uma Pesquisa Inicial DAB ou quando a pesquisa for cancelada.
- Antes de desligar a antena filiforme DAB, certifique-se de que o sistema está desligado para preservar as suas próprias definições DAB/DAB+.

Ouvir um iPod ou iPhone

Pode operar o seu iPod/iPhone usando o telecomando e ouvir música e outro conteúdo de áudio guardado no seu iPod/iPhone. Consulte “Modelos de iPod/iPhone compatíveis com este sistema” (página 76) para ver modelos de iPod/ iPhone que podem ser ligados a este sistema.

1 Abra o painel onde diz “PULL OPEN”, depois coloque o iPod ou iPhone no Acoplamento de iPod/ iPhone.

2 Prima iPod para seleccionar a função iPod e iPhone.

3 Prima ► para iniciar a reprodução.

Outras operações

Para	Faça o seguinte:
Pausar a reprodução	Prima ❚❚ (pausar). Prima ❚❚ ou ► para retomar a reprodução.
Deslocar para cima/ para baixo nos menus do iPod/iPhone	Mantenha premido ↑/↓. Pode deslocar-se para cima ou para baixo nos menus do iPod/iPhone tal como nas operações da Click Wheel ou operações de arrastar para cima ou para baixo do iPod/iPhone.
Escolher o item seleccionado	Prima ENTER. Pode escolher o item seleccionado tal como com o botão do centro ou a operação de toque do iPod/ iPhone.
Encontrar o início da faixa anterior/seguinte	Prima ⏮/⏭.
Encontrar um ponto numa faixa ou capítulo de um áudio-livro/ podcast	Mantenha premido ◀◀/ ▶▶ durante a reprodução e solte o botão no ponto desejado.
Voltar ao menu anterior ou reseleccionar um menu enquanto reproduz	Prima BACK ou iPod MENU. Pode voltar ao menu anterior ou reseleccionar um menu tal como quando usa o botão do Menu ou a operação de toque do iPod/iPhone.
Ajustar o volume	Prima VOLUME +/–.

Para usar o sistema como carregador de baterias

Pode usar o sistema como um carregador de baterias do iPod/iPhone quando o sistema estiver ligado.
O carregamento começa quando o iPod/iPhone for colocado no conector do iPod/iPhone. O estado do carregamento aparece no visor do iPod/iPhone. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com o seu iPod/iPhone.

Para parar o carregamento do iPod/iPhone

Remova o iPod/iPhone do Acoplamento do iPod/iPhone na unidade. Desligar o sistema pára também o carregamento do iPod/iPhone.

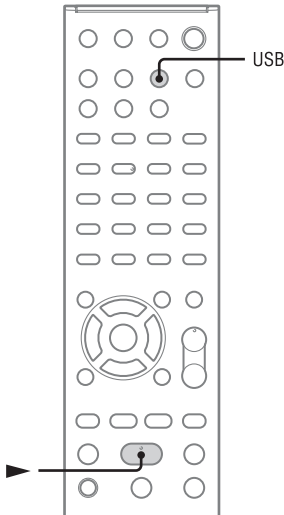
Notas

- Quando colocar ou remover o iPod/iPhone, manuseie o iPod/iPhone no mesmo ângulo como o do conector do iPod/iPhone na unidade; para evitar danificar o conector, não torça nem balance o iPod/iPhone.
- Não transporte a unidade com um aparelho iPod/iPhone no conector. Ao fazê-lo pode provocar uma avaria.
- Quando colocar ou remover o iPod/iPhone, segure na unidade com uma mão e tome cuidado para não premir os comandos do iPod/iPhone por engano.
- Antes de desligar o iPod/iPhone, pause a reprodução.
- Mantenha premido ⏮/⏭ para procurar para a frente ou para trás enquanto reproduz um vídeo se ◀◀/▶▶ não funcionar.
- Devido à operação do sistema e do iPod/iPhone serem diferentes, pode não ser possível operar o iPod/iPhone usando os botões no telecomando ou na unidade. Neste caso, use os botões de comando no iPod/iPhone.
- Quando o iPhone estiver ligado ao sistema e receber uma chamada durante a reprodução, a reprodução pausará e pode atender a chamada.
- Para mudar o nível do volume, prima VOLUME +/– no telecomando. O nível do volume não mudará quando ajustado no iPod/iPhone.
- O Acoplamento do iPod/iPhone na unidade foi desenhado para o iPod/iPhone apenas. Não pode ligar quaisquer outros leitores de áudio portáteis.
- Para usar um iPod/iPhone, consulte o manual de instruções fornecido com o seu iPod/iPhone.
- A Sony não pode aceitar responsabilidade no caso de dados gravados no iPod/iPhone se perderem ou ficarem danificados quando usar um iPod/iPhone com esta unidade.

Reproduzir um ficheiro num dispositivo USB

O formato de áudio que pode ser reproduzido neste sistema é MP3*/WMA*/AAC*.

* Neste sistema, os ficheiros com protecção de direitos de autor DRM (Digital Rights Management (Gestão de Direitos Digital)) não podem ser reproduzidos e os ficheiros descarregados de uma loja de música on-line podem não ser reproduzidos.

Visite os websites abaixo para ver informação acerca de dispositivos USB compatíveis.
Para os clientes nos EUA:
http://www.esupport.sony.com/
Para os clientes no Canadá:
[Inglês]
http://www.sony.ca/ElectronicsSupport/
[Francês]
http://fr.sony.ca/ElectronicsSupport/
Para os clientes na Europa:
http://support.sony-europe.com/
Para os clientes na Ásia e Oceânia:
http://www.sony-asia.com/support

1 Prima USB para seleccionar a função USB.

2 Ligue o dispositivo USB à porta ⭠ (USB).

3 Prima ► (reprodução) para iniciar a reprodução.

Outras operações

Para	Faça o seguinte:
Pausar a reprodução	Prima ❚❚ (pausar). Para retomar a reprodução, prima novamente ❚❚.
Parar a reprodução	Prima ■ (parar). Para retomar a reprodução, prima ► (reprodução)*[1]. Para cancelar a retoma de reprodução, prima novamente ■.
Seleccionar uma pasta	Prima 🗀 (pasta) +/– repetidamente.
Seleccionar um ficheiro	Prima ⏮/⏭.
Procurar uma pasta e ficheiro	Prima BACK durante a reprodução, prima ↑/↓ para seleccionar a pasta desejada, depois prima ENTER. Prima ↑/↓ para seleccionar o ficheiro desejado, depois prima ENTER.
Encontrar um ponto num ficheiro	Mantenha premido ◄◄/►► durante a reprodução e solte no ponto desejado.

Para	Faça o seguinte:
Seleccione uma memória no dispositivo USB*[2]	Prima OPTIONS, depois prima ENTER. Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar o número de memória desejado, depois prima ENTER.
Seleccionar Reprodução Repetida	Prima REPEAT repetidamente até “REP” ou “REP1” acender (página 50).
Seleccionar Reprodução Aleatória ou Reprodução Programada	Enquanto a reprodução estiver parada, prima PLAY MODE repetidamente até o modo de reprodução desejado (“SHUF”, “PGM”, etc.) acender (página 50).
Remover o dispositivo USB	Mantenha premido ■ (parar) na unidade até aparecer “No Device”, depois desligue o dispositivo USB.

*[1] Quando reproduzir um ficheiro VBR MP3/WMA, o sistema pode retomar a reprodução de um ponto diferente.

*[2] Não pode seleccionar uma memória durante a reprodução. Certifique-se de que selecciona uma memória antes de iniciar a reprodução.

Notas

- Quando for necessária a ligação do cabo USB, ligue o cabo USB fornecido com o dispositivo USB a ser ligado. Consulte o manual de instruções fornecido com o dispositivo USB a ser ligado para mais detalhes sobre o método de operação.
- Pode demorar cerca de 10 segundos antes de aparecer “Reading” dependendo do tipo de dispositivo USB ligado.
- Não ligue o sistema e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Quando o dispositivo USB estiver ligado, o sistema lê todos os ficheiros no dispositivo USB. Se houver muitas pastas ou ficheiros no dispositivo USB, pode demorar muito tempo para terminar a leitura do dispositivo USB.
- Com alguns dispositivos USB ligados, após a execução de uma operação, pode haver um atraso antes de ser executada por este sistema.
- Não se pode garantir a compatibilidade com todo o software de codificação/escrita. Se os ficheiros de áudio no dispositivo USB foram codificados originalmente com software incompatível, esses ficheiros podem produzir ruído ou áudio interrompido ou podem até não reproduzir nada.
- Este sistema não pode reproduzir ficheiros de áudio no dispositivo USB nos seguintes casos:
  – quando o número de ficheiros de áudio numa pasta excede 999.
  – quando o número total de ficheiros de áudio num dispositivo USB excede 999.
  – quando o número de pastas num dispositivo USB excede 999 (incluindo a pasta “ROOT” e pastas vazias).

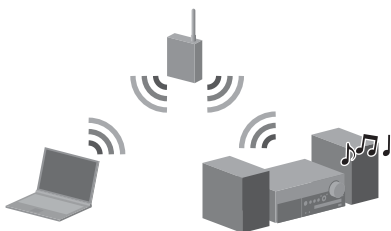
  Estes números podem variar dependendo do ficheiro e da estrutura da pasta.
  Não guarde outros tipos de ficheiros ou pastas desnecessárias num dispositivo USB que tenha ficheiros de áudio.
- O sistema pode reproduzir até uma capacidade de 8 pastas apenas.
- Este sistema não suporta necessariamente todas as funções fornecidas num dispositivo USB ligado.
- A retoma de reprodução é cancelada quando desliga o sistema.
- Saltam-se pastas que não tenham ficheiros de áudio.
- Os formatos de áudio que pode ouvir com este sistema são os seguintes:
  – MP3: ficheiro de extensão “.mp3”
  – WMA: ficheiro de extensão “.wma”
  – AAC: ficheiro de extensão “.m4a”

  Note que mesmo quando o nome do ficheiro tiver a extensão de ficheiro correcta, se o actual ficheiro diferir, o sistema pode produzir ruído ou pode avariar.

Para usar o sistema como carregador de baterias

Pode usar o sistema como um carregador de baterias para dispositivos USB que têm uma função recarregável quando o sistema estiver ligado. O carregamento começa quando o dispositivo USB estiver ligado à porta ⭠ (USB). O estado do carregamento aparece no visor do dispositivo USB. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com o seu dispositivo USB.

Ouvir conteúdo de áudio guardado num servidor

Este sistema consegue reproduzir conteúdo de áudio que está guardado num dispositivo de servidor (tal como um computador) que suporta as normas DLNA (Digital Living Network Alliance).

Para ouvir conteúdo de áudio guardado num servidor

- **Primeiro ligue o sistema à sua rede doméstica.**
  → Consulte "Ligar o sistema à sua rede doméstica" (página 22).
- **Quando tiver ligado o sistema à rede, configure o servidor.**
  → Consulte "Configuração do servidor" (página 38).

Acerca da norma DLNA

DLNA é uma abreviatura de Digital Living Network Alliance. É o nome de uma organização que estabelece directrizes (directrizes DLNA), e é também o nome do método que permite aos dispositivos numa casa partilharem conteúdo digital (tal como dados de música, dados de imagem, etc.) através de uma rede doméstica.

Configuração do servidor

Para ouvir com este sistema conteúdo de áudio guardado no seu servidor, tem de previamente configurar o servidor. Os seguintes dispositivos de servidor são compatíveis com este sistema.

- Sony VAIO Media plus 1.3, 1.4, 2.0, e 2.1
- Sistema de Áudio da Rede HDD Sony NAS-S500HDE*, NAS-S55HDE*
- Receptor AV da Rede Sony STR-DA6400ES*, TA-DA5600ES*
- Microsoft Windows Media Player 12 instalado no Windows 7 (página 38)
- Microsoft Windows Media Player 11 instalado no Windows Vista/Windows XP (página 40)

* Indisponível em alguns países ou regiões.

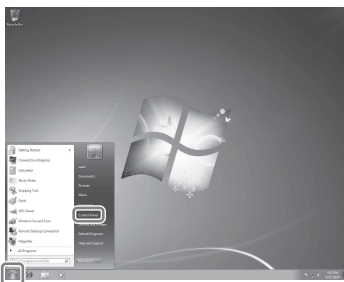
Se o servidor tiver uma função que limita o acesso de outros dispositivos, deve mudar a definição no servidor para permitir que o sistema aceda a ela.
Esta secção explica como configurar o Windows Media Player quando o usar como servidor.
Para mais detalhes sobre as definições de outros dispositivos de servidor, consulte os manuais de instruções ou a ajuda dos respectivos dispositivos ou aplicações.

Nota

Os itens mostrados no computador podem ser diferentes daqueles mostrados abaixo, dependendo da versão de sistema operativo ou do ambiente informático. Para mais detalhes, consulte a Ajuda do seu sistema operativo.

■ Quando usar o Windows 7

Esta secção explica como configurar o Windows Media Player 12 instalado pelo fabricante no Windows 7.
Para mais detalhes sobre como operar o Windows Media Player 12, consulte a Ajuda para Windows Media Player 12.

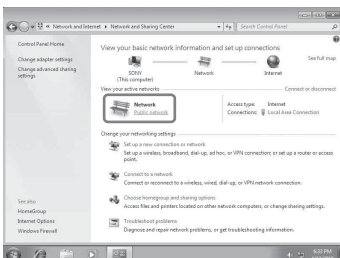
1 Vá para [Iniciar] – [Painel de Controlo].

2 Seleccione [Ver estado e tarefas da rede] em [Rede e Internet].

Aparece a janela [Centro de Rede e Partilha].

Sugestão

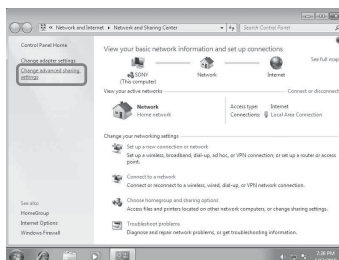
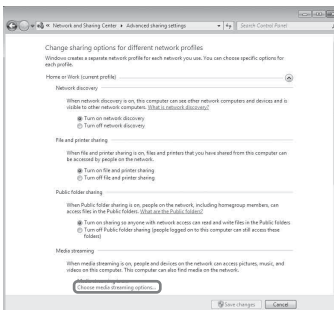
Se o item desejado não aparecer no visor, tente alterar o tipo de visualização do Painel de Controlo.

3 Seleccione [Rede pública] em [Ver as redes activas].
Se o visor mostrar algo sem ser [Rede pública], vá para o passo 6.

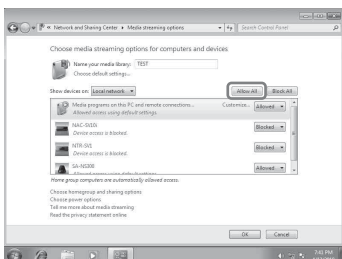
Aparece a janela [Definir Localização de Rede].

4 Seleccione [Rede doméstica] ou [Rede de trabalho] de acordo com o ambiente no qual o sistema é usado.

5 Siga as instruções que aparecem no visor de acordo com o ambiente no qual o sistema é usado.

Quando as definições estiverem concluídas, confirme que o item em [Ver as redes activas] é alterado para [Rede doméstica] ou [Rede de trabalho] na janela [Centro de Rede e Partilha].

6 Seleccione [Alterar definições de partilha avançadas].

7 Seleccione [Escolher opções de transmissão em sequência de multimédia…] de [Transmissão em sequência de multimédia].

8 Se [A transmissão em sequência de multimédia não está activada] aparecer na janela [Opções de transmissão em sequência de multimédia], seleccione [Activar a transmissão em sequência de multimédia].

9 Seleccione [Permitir Todos].

A janela [Permitir Todos os Dispositivos Multimédia] abre. Se todos os dispositivos na rede local estiverem definidos para [Permitido], seleccione [OK] e feche a janela.

10 Seleccione [Permitir todos os computadores e dispositivos multimédia].

11 Seleccione [OK] para fechar a janela.

12 Actualize a lista de servidores.

Após terminar a configuração do Windows Media Player 12, actualize a lista de servidores do sistema e seleccione este servidor da lista de servidores. Para mais detalhes sobre a selecção de um servidor, consulte “Para actualizar a lista de servidores” (página 41).

■ Quando usar Windows Vista/XP

Esta secção explica como configurar o Windows Media Player 11 instalado no Windows Vista/XP*. Para mais detalhes sobre como operar o Windows Media Player 11, consulte a Ajuda para Windows Media Player 11.

* Windows Media Player 11 não é instalado pelo fabricante no Windows XP. Aceda ao website da Microsoft, transfira o instalador e depois instale o Windows Media Player 11 no seu computador.

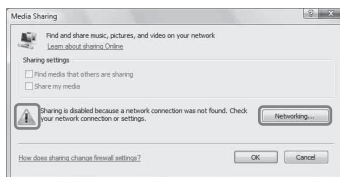
1 Vá para [Iniciar] – [Todos os programas].

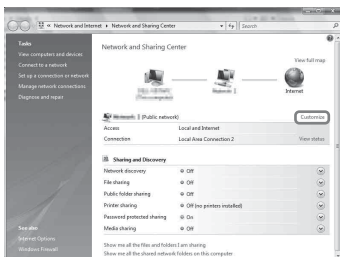
2 Seleccione [Windows Media Player].

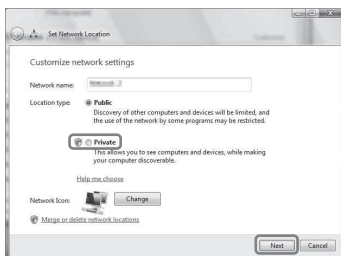
O Windows Media Player 11 inicia.

3 Seleccione [Partilha de Multimédia…] do menu [Biblioteca].

Se estiver a usar Windows XP, vá para o passo 9.

4 Quando visualizar ⚠, seleccione [Funcionamento em Rede…].

Aparece a janela [Centro de Rede e Partilha].

5 Seleccione [Personalizar].

Aparece a janela [Definir Localização de Rede].

6 Assinale [Privada] e seleccione [Seguinte].

7 Confirme que o [Tipo de Localização] é alterado para [Privada], e seleccione [Fechar].

8 Confirme que [(Rede privada)] está visualizada na janela [Centro de Rede e Partilha] e feche a janela.

9 Se [Partilhar os meus ficheiros de multimédia] na janela [Partilha de Multimédia] que é visualizada no passo 3 não estiver assinalado, marque [Partilhar os meus ficheiros de multimédia], depois seleccione [OK].

Visualiza-se uma lista de dispositivos conectáveis.

10 Seleccione [Definições…] que aparece ao lado de [Partilhar os meus ficheiros de multimédia com].

11 Marque [Permitir automaticamente novos dispositivos e computadores] e seleccione [OK].

Nota

Desmarque este item após confirmar que o sistema pode ser ligado ao servidor e reproduzir conteúdo de áudio guardado no servidor.

12 Actualize a lista de servidores.

Após terminar a configuração do Windows Media Player 11, actualize a lista de servidores do sistema e seleccione este servidor da lista de servidores. Para mais detalhes sobre a selecção de um servidor, consulte “Para actualizar a lista de servidores” (página 41).

Para actualizar a lista de servidores

Quando adicionar um novo servidor à rede doméstica ou quando não consegue encontrar o servidor desejado na lista, actualize a lista de servidores.

1 Enquanto visualizar a lista de servidores, prima OPTIONS.

2 Prima ↑/↓ para seleccionar “Refresh”, depois prima ENTER.

Aparece a lista de servidores actualizada.

Sugestão

O sistema mantém uma história dos últimos cinco servidores ligados e estes servidores aparecem no topo da lista de servidores. Podem-se visualizar até 20 servidores numa lista de servidores.

Para apagar um servidor da lista de servidores

1 Enquanto visualiza a lista de servidores, prima ↑/↓ para seleccionar o servidor que quer apagar, depois prima OPTIONS.

Aparece o menu de opções.

2 Prima ↑/↓ para seleccionar “Delete”, depois prima ENTER.

Aparece o visor de confirmação.

3 Prima ↑/↓ para seleccionar “OK”, depois prima ENTER.

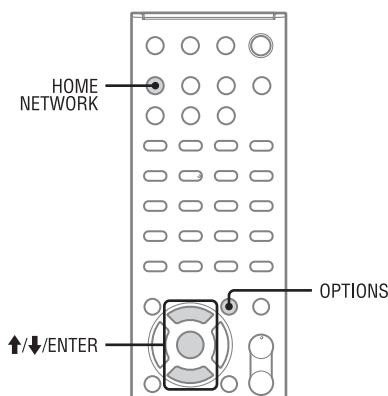
Aparece “Complete!” e o servidor seleccionado é apagado.

Nota

Mesmo se apagar o servidor da lista de servidores, o servidor voltará a aparecer na lista se o sistema o encontrar na rede (tal como quando actualizar a lista de servidores).

Reproduzir conteúdo de áudio guardado num servidor

O sistema pode reproduzir conteúdo de áudio guardado no servidor nos formatos MP3, PCM Linear, WMA e AAC*. Conteúdo de áudio com protecção de direitos de autor DRM (Digital Rights Management (Gestão de Direitos Digital)) não pode ser reproduzido neste sistema. Para saber como verificar a protecção de direitos de autor de um ficheiro WMA, consulte a página 68.

* O sistema pode reproduzir ficheiros AAC com a extensão de ".m4a", ".mp4", ou ".3gp" apenas.

1 Prima HOME NETWORK para seleccionar a função Rede Doméstica.

Se aparecer o item seleccionado pela última vez (lista de reprodução, álbum, pasta, etc.), prima BACK repetidamente até aparecer a lista de servidores.

Quando aparecer "No Server", ou quando o servidor na lista não estiver disponível, prima OPTIONS. Seleccione "Refresh", depois prima ENTER. Aparece a lista de servidores actualizada.

2 Prima ↑/↓ para seleccionar o servidor desejado, depois prima ENTER.

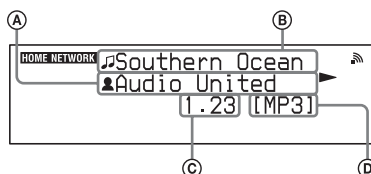
Nota

Se o dispositivo de servidor suportar a norma Wake-on-LAN, o sistema liga o servidor automaticamente. Se o servidor não suportar a norma Wake-on-LAN, ligue previamente o servidor. Para mais detalhes sobre as definições ou operações de Wake-on-LAN do seu servidor, consulte o manual de instruções ou a ajuda do seu servidor.

3 Prima ↑/↓ para seleccionar o item desejado (lista de reprodução, álbum, pasta, etc.), depois prima ENTER.

Se aparecer outro item, repita o passo 3 para reduzir as escolhas até aparecer o item desejado. Os itens que são visualizados dependem do servidor ligado.

4 Prima ↑/↓ para seleccionar a faixa desejada, depois prima ENTER.

Inicia-se a reprodução.
Certifique-se de que o som sai dos altifalantes do sistema.

Ⓐ Nome do artista
Ⓑ Nome de faixa
Ⓒ Tempo decorrido
Ⓓ Codec

Sugestões

- Se seleccionar uma pasta (tal como uma pasta de artista, pasta de género, etc.), então prima o botão ►, o sistema reproduz todos os itens na pasta seleccionada.
- O sistema retoma a partir do último item seleccionado quando a função for alterada para a função Rede Doméstica, até o sistema ser desligado. Quando "Network Standby" for definida para "On", a reprodução retoma a partir do último item seleccionado, mesmo se tiver desligado o sistema.

Notas

- Também aparecem no visor as faixas que o sistema não pode reproduzir. Não pode ordenar uma lista de faixas reproduzíveis.
- Aparece "!" na parte superior do nome de uma faixa que não pode ser reproduzida no sistema e é saltada durante a reprodução.
- A reprodução não é retomada do último item seleccionado se desligar o cabo de alimentação da tomada de parede.
- O sistema pode demorar algum tempo a mostrar itens quando navega por uma pasta que contém uma grande quantidade de conteúdo de áudio. Neste caso, use a Procura de Palavra-chave (página 52).

Outras operações

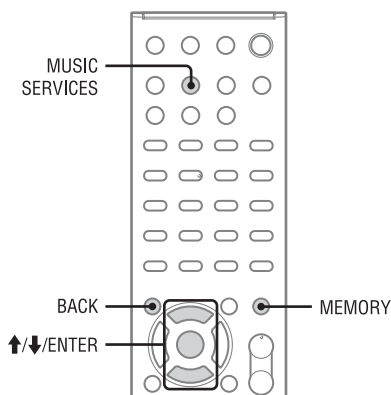
Para	Faça o seguinte:
Pausar a reprodução*	Prima ❚❚ (pausar) durante a reprodução. Prima ▶ (reprodução) para retomar a reprodução.
Parar a reprodução	Prima ■ (parar).
Ir para o início da actual faixa, faixa anterior ou faixa seguinte	Prima ⏮/⏭ repetidamente.
Reseleccionar o item que quer reproduzir	Prima BACK repetidamente até aparecer o directório desejado. Ou prima OPTIONS, seleccione "Server List", e depois seleccione o item desejado. Para voltar ao visor de reprodução, prima OPTIONS e seleccione "Now Playing".
Procurar o item desejado usando uma palavra-chave	Enquanto selecciona os conteúdos no servidor, prima ALPHABET SEARCH, depois introduza uma palavra-chave (página 52).
Mudar o servidor	Enquanto a reprodução estiver parada, prima OPTIONS. Seleccione "Server List", depois prima ENTER. Seleccione o servidor desejado, depois prima ENTER.
Seleccionar Reprodução Repetida	Prima REPEAT repetidamente até "REP" ou "REP1" acender (página 50).
Seleccionar Reprodução Aleatória	Enquanto a reprodução estiver parada, prima PLAY MODE repetidamente até o modo de reprodução desejado ("SHUF", etc.) acender (página 50).
Ver a informação disponível	Prima DISPLAY repetidamente para ver o nome do artista, nome do álbum, tempo decorrido, o relógio, etc.

* Dependendo do servidor ou faixa, pausar a reprodução pode não funcionar quando a função Rede Doméstica estiver seleccionada.

Ouvir serviços de música

Com este sistema pode ouvir serviços de música oferecidos na Internet (função Serviço de Música). Para usar esta função, o sistema deve estar ligado à rede e a rede deve estar ligada à Internet. Para mais detalhes sobre a configuração da rede, consulte “Ligar o sistema à sua rede doméstica” (página 22).
Visite o website abaixo para mais informações sobre os Serviços de Música:
http://www.sony.net/audio/musicservices

Nota

Antes de usar os serviços de música, pode ter de registar o seu sistema dependendo do fornecedor de serviços. Para mais detalhes sobre o registo, visite o site de apoio ao cliente do fornecedor de serviços.

Os seguintes passos explicam como seleccionar “vTuner” como um exemplo de serviços de música oferecidos na Internet.

1 Prima MUSIC SERVICES para seleccionar a função Serviço de Música.

Aparece a lista de fornecedores de serviço. Se o sistema mostrar automaticamente o último serviço ou estação seleccionada, prima BACK repetidamente até aparecer a lista de fornecedores de serviço.

2 Prima ↑/↓ para seleccionar “vTuner”, depois prima ENTER.

3 Prima ↑/↓ para seleccionar a pasta ou estação desejada, depois prima ENTER.

- Prima ↑/↓ para seleccionar o item.
- Prima ENTER para ir para o directório seguinte ou para ouvir a estação.
- Prima BACK para ir para o directório anterior.

Sugestão

O sistema mostra o último serviço ou estação seleccionada quando a função for mudada para função Serviço de Música, até o sistema ser desligado. Quando “Network Standby” estiver definida para “On”, visualiza-se o último serviço ou estação seleccionada mesmo se desligar o sistema.

Nota

Se aparecer “No Service” e não puder obter uma lista de fornecedores de serviço, prima OPTIONS e seleccione “Refresh”.

Outras operações

Para	Faça o seguinte:
Mudar a estação ou serviço	Prima BACK para voltar à lista de fornecedores de serviço, depois seleccione novamente o serviço. Para voltar novamente ao visor de reprodução, prima OPTIONS depois seleccione “Now Playing”.
Usar várias funções enquanto o sistema estiver a seleccionar ou reproduzir uma estação ou serviço	Prima OPTIONS. O item visualizado pode variar de acordo com o item ou directório seleccionado.
Seleccionar as opções de serviço	Enquanto selecciona ou reproduz os conteúdos no serviço, prima OPTIONS. Seleccione “Service Options”, depois prima ENTER. A opção de conteúdos de serviço varia dependendo do serviço seleccionado.
Procurar o item desejado usando uma palavra-chave	Enquanto selecciona os conteúdos no serviço, prima ALPHABET SEARCH, depois introduza uma palavra-chave (página 52).
Ver a informação disponível	Prima DISPLAY repetidamente para ver o nome do artista, nome de álbum, o relógio, etc.
Visualizar o menu da rede	Enquanto selecciona ou reproduz os conteúdos do serviço, prima OPTIONS. Seleccione “Network”, depois prima ENTER.

Programar estações

Ao programar estações desejadas, pode com facilidade voltar a seleccioná-las usando o número programado correspondente. Pode programar até 20 estações.

1 Seleccione a estação desejada.

2 Durante a recepção, prima MEMORY.

Aparece a lista de memória programada.

3 Prima ↑/↓ para seleccionar um número programado, depois prima ENTER.

4 Repita os passos 1 até 3 para programar outras estações.

Para ouvir a estação programada

1 Prima MUSIC SERVICES para seleccionar a função Serviço de Música.

Aparece a lista de fornecedores de serviço. Se o sistema mostrar automaticamente a última estação seleccionada, prima BACK repetidamente até aparecer a lista de fornecedores de serviço.

2 Prima ↑/↓ para seleccionar “Preset”, depois prima ENTER.

Aparece “Preset” no topo da lista de fornecedores de serviço.

3 Prima ↑/↓ para seleccionar a estação programada desejada, depois prima ENTER.

Sugestão

Use os botões numéricos para seleccionar a estação programada. Prima o botão numérico que corresponda ao número programado, depois prima ENTER para seleccionar directamente a estação programada.

Nota

Pode haver algumas estações que não possam ser programadas, dependendo dos fornecedores de serviço. Se tentar programar essa estação, aparece no visor "Not Available".

Desfrutar uma variedade de serviços de música

Pode desfrutar da audição de conteúdo de uma variedade de serviços de música oferecidos na Internet.
Visite o website abaixo para mais informações sobre serviços de música, como desfrutar dos serviços e o código de registo do sistema.
http://www.sony.net/audio/musicservices

Verificar o código de registo

Pode ter de introduzir o código de registo do sistema quando desfrutar de um novo serviço de música.

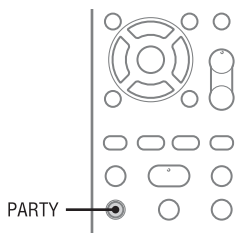
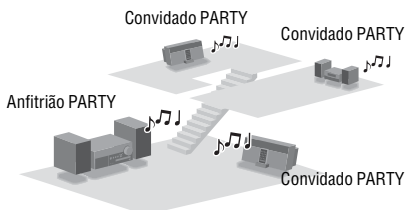
1 Prima MUSIC SERVICES para seleccionar a função Serviço de Música.

Aparece a lista de fornecedores de serviço. Se o sistema mostrar automaticamente o último serviço ou estação seleccionada, prima BACK repetidamente até aparecer a lista de fornecedores de serviço.

2 Prima ↑/↓ para seleccionar "Registration Code", depois prima ENTER.

Aparece o código de registo do sistema.

Usar a função PARTY STREAMING

Conteúdos de áudio actualmente a serem reproduzidos neste sistema podem também ser reproduzidos ao mesmo tempo em todos os dispositivos correspondentes à função PARTY STREAMING na sua rede doméstica.
Durante PARTY streaming um dispositivo chamado de “anfitrião PARTY” inicia uma PARTY e faz streaming de música e um dispositivo chamado de “convidado PARTY” junta-se a uma PARTY e recebe música do “anfitrião PARTY”.
Antes de usar a função PARTY STREAMING, certifique-se de que “PARTY STREAMING” está definida para “On” (página 55).

Pode desfrutar da função PARTY STREAMING com outros dispositivos* que tenham este logótipo PARTY STREAMING mostrado abaixo.

* Os dispositivos disponíveis compatíveis com PARTY STREAMING podem diferir dependendo dos países ou regiões. Para mais detalhes sobre os dispositivos disponíveis, contacte os seus concessionários Sony mais próximos.

Iniciar uma PARTY

Pode iniciar uma PARTY para que outros dispositivos que suportam a função PARTY STREAMING possam reproduzir a mesma música ainda que estejam em salas diferentes.

1 Certifique-se de que os dispositivos convidados da PARTY estão ligados e prontos a juntar-se a uma PARTY.

2 Reproduza a fonte de som desejada.

Neste sistema, pode fazer-se streaming do conteúdo de áudio de todas as fontes de som (FM, DAB (CMT-MX750Ni apenas), CD, USB, iPod/iPhone, AUDIO IN, funções Rede Doméstica e Serviço de Música).

3 Mantenha premido PARTY até aparecer “START PARTY”.

O sistema inicia o streaming de PARTY como um anfitrião de PARTY.

Para terminar uma PARTY

Mantenha premido PARTY até aparecer “CLOSE PARTY”.

Juntar-se a uma PARTY

O sistema pode juntar-se a uma PARTY que tenha iniciado noutro dispositivo para que possa desfrutar do mesmo conteúdo de áudio a ser reproduzido numa sala diferente.

Enquanto o dispositivo anfitrião PARTY estiver a dar uma PARTY, prima PARTY.

Aparece "JOIN PARTY" e o sistema junta-se à PARTY com um convidado da PARTY.

Para sair de uma PARTY

Prima PARTY.
Aparece "LEAVE PARTY" e o sistema sai de uma PARTY.

Sugestão

Se "Network Standby" estiver definida para "On", o sistema liga e junta-se à PARTY automaticamente quando o dispositivo anfitrião da PARTY iniciar a PARTY.

Notas

- Não pode juntar-se a uma PARTY nos seguintes casos:
  - tem uma PARTY neste sistema.
  - já se juntou a outra PARTY.
- Se premir PARTY quando nenhuma PARTY tiver iniciado, mas um dispositivo conforme a função PARTY STREAMING estiver a reproduzir, o dispositivo será o anfitrião da PARTY e o sistema juntar-se-á à PARTY como convidado da PARTY.
- A função do dispositivo convidado da PARTY comuta automaticamente para HOME NETWORK quando o dispositivo se juntar a uma PARTY. Mesmo se o dispositivo convidado da PARTY deixar a PARTY, a função permanece como HOME NETWORK.

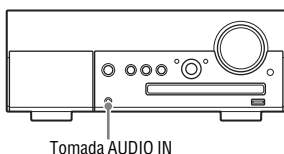
PARTY STREAMING num ambiente de LAN sem fios

Em alguns routers/pontos de acesso de LAN sem fios compatíveis com IEEE802.11n, a velocidade de transferência de LAN sem fios pode abrandar quando "WEP" ou "WPA/WPA2-PSK (TKIP)" estiver seleccionado para o método de encriptação.
Se o som saltar durante o streaming de reprodução ao usar a função PARTY STREAMING, tente mudar o método de encriptação para "WPA/WPA2-PSK (AES)". Isso pode melhorar a velocidade de transferência e o streaming de reprodução. Configurações de encriptação variam dependendo do modelo; queira consultar as instruções de operação fornecidas com o seu router/ponto de acesso.
Pode também obter informação de apoio acerca das definições de LAN sem fios no seguinte website.
http://www.sony.net/audio/netsettings

Ouvir material de áudio de um componente externo

Pode ouvir a reprodução de áudio de um componente externo (tal como um leitor de música portátil, etc.) ligado à tomada AUDIO IN na unidade.
Use um cabo de ligação de áudio (não fornecido) para ligar a tomada AUDIO IN na unidade à tomada de saída de áudio no componente externo. Certifique-se de que o cabo de ligação de áudio (não fornecido) está inserido firmemente em ambas as tomadas. Se não estiver, pode-se gerar ruído na saída de áudio.

1 Prima VOLUME – para baixar o volume neste sistema.

2 Ligue um componente externo e a unidade usando um cabo de ligação de áudio (não fornecido).

3 Prima AUDIO IN para seleccionar a função AUDIO IN.

4 Inicie a reprodução do componente ligado e ajuste o seu volume.

A reprodução de áudio sai pelos altifalantes deste sistema. Para mais detalhes sobre a operação do componente ligado, consulte o manual de instruções fornecido com o componente ligado.

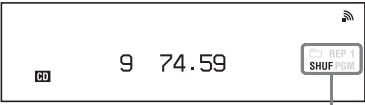
Notas

- Reduza o volume neste sistema usando VOLUME – antes de desligar o componente externo.
- O sistema pode entrar automaticamente no modo de espera se o nível do volume do componente ligado for muito baixo. Ajuste o volume do componente em conformidade. Consulte “Desligar a função de espera automática” (página 21).

Reproduzir em vários modos

Pode ouvir faixas em ordem aleatória (Reprodução Aleatória), em ordem programada (Reprodução Programada) ou uma faixa repetidamente (Reprodução Repetida).

Modos de reprodução

Os modos de reprodução disponíveis diferem dependendo da fonte de áudio seleccionada.

Indicador do modo de reprodução

Item no visor	Descrição
Nenhum (Normal)	O sistema reproduz todas as faixas ou ficheiros em ordem sequencial.
(pasta)*1	O sistema reproduz todas as faixas ou ficheiros na pasta actualmente seleccionada.
SHUF (Aleatória)*2*3	O sistema reproduz todas as faixas ou ficheiros em ordem aleatória.
SHUF (Pasta Aleatória)*1*3*4	O sistema reproduz todas as faixas ou ficheiros na pasta actualmente seleccionada em ordem aleatória.
PGM (Programa)*1	O sistema reproduz todas as faixas ou ficheiros na ordem programada. Para detalhes sobre a criação de um programa, consulte "Criar o seu próprio programa" (página 51).
REP (Repetição)*5	O sistema reproduz todas as faixas ou ficheiros repetidamente.
REP1 (Repetição 1)	O sistema reproduz a faixa ou ficheiro actualmente seleccionado até parar a reprodução.

*1 Apenas disponível quando estiver seleccionada a função de CD ou USB.

*2 Quando estiver seleccionada a função Rede Doméstica, as mesmas faixas ou ficheiros podem ser reproduzidos em ordem aleatória.

*3 Quando desliga o sistema, o modo de Reprodução Aleatória ("SHUF" ou " SHUF") é apagado e o modo de reprodução volta ao modo de reprodução normal.

*4 Quando reproduzir um disco CD-DA (áudio), a Reprodução SHUF (Pasta Aleatória) executa a mesma operação como Reprodução SHUF (Aleatória).

*5 Quando a função de CD for seleccionada, todas as faixas ou ficheiros são reproduzidos repetidamente até cinco vezes.

Reproduzir repetidamente

1 Prima REPEAT repetidamente para seleccionar o modo de Reprodução Repetida desejado.

O modo de reprodução repetida muda da seguinte forma:
Normal → "REP" → "REP1" → Normal

2 Prima ►.

A reprodução inicia no modo de reprodução seleccionado.

Para cancelar a Reprodução Repetida

Prima REPEAT repetidamente para seleccionar modo de reprodução normal.

Reproduzir em ordem aleatória ou ordem programada

1 Enquanto a reprodução estiver parada, prima PLAY MODE repetidamente para seleccionar o modo de reprodução desejado.

O modo de reprodução muda da seguinte forma:
Normal → "📁" → "SHUF" → "📁 SHUF" → "PGM" → Normal

2 Prima ▶.

A reprodução inicia no modo de reprodução seleccionado.

Para cancelar o modo de Reprodução Aleatória ou Programada

Enquanto a reprodução estiver parada, prima PLAY MODE repetidamente para seleccionar modo de reprodução normal.

Criar o seu próprio programa

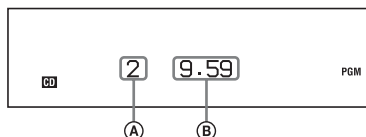
Pode programar até 25 faixas ou ficheiros.
Note que apenas a função de CD e a função USB estão disponíveis para criar um programa.

1 Prima CD ou USB para seleccionar a função de CD ou USB.

2 Enquanto a reprodução estiver parada, prima PLAY MODE repetidamente até "PGM" acender.

Aparece o visor de programa.

3 Prima ⏮/⏭ repetidamente para seleccionar o número de faixa ou ficheiro desejado.

Quando programar ficheiros de áudio, prima 📁 +/– repetidamente para seleccionar a pasta desejada e depois seleccione o ficheiro desejado.

Ⓐ Número de faixa ou ficheiro seleccionado
Ⓑ Tempo de reprodução total da faixa ou ficheiro seleccionado

4 Prima ENTER para adicionar a faixa ou ficheiro ao programa.

5 Repita os passos 3 e 4 para adicionar outras faixas ou ficheiros.

6 Prima ▶ para iniciar Reprodução Programada.

O programa permanece disponível até abrir o compartimento dos discos ou remover o dispositivo USB.
Para voltar a reproduzir o mesmo programa, prima ▶.

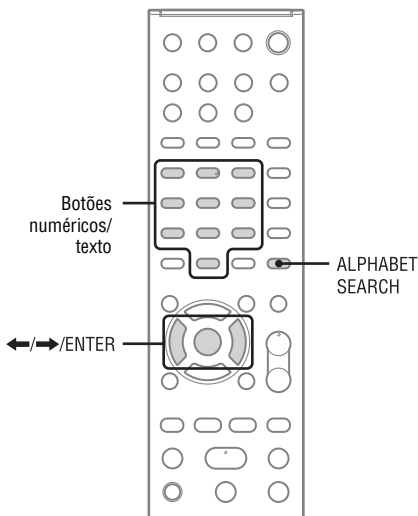
Para cancelar a Reprodução Programada

Enquanto a reprodução estiver parada, prima PLAY MODE repetidamente até "PGM" se apagar.

Para apagar a última faixa ou ficheiro do programa

Enquanto a reprodução estiver parada, prima CLEAR.

Procurar um item usando uma palavra-chave

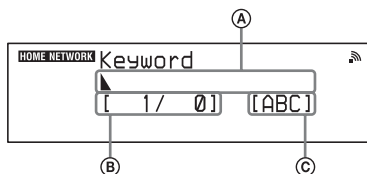
Quando se visualizar uma lista (tal como uma lista de artistas, uma lista de faixas, etc.), pode introduzir uma palavra-chave para procurar um item desejado. Note que a procura por palavras-chave está disponível apenas quando a função Rede Doméstica ou função Serviço de Música estiver seleccionada.

1 Enquanto se visualizar uma lista de itens (lista de artistas, lista de faixas, etc.), prima ALPHABET SEARCH.

Aparece o visor de introdução de palavra-chave.

2 Introduza uma palavra-chave.

Use os botões numéricos/texto para introduzir uma palavra-chave. Uma palavra-chave pode ter até 15 caracteres de comprimento. Para mais detalhes sobre a introdução de caracteres, consulte "Introduzir caracteres" (página 14).

Nota

Introduza uma palavra-chave que corresponda às letras ou uma palavra no início do nome ou título do item que quer procurar. Quando o sistema procura um item, "The" no início de um nome e o espaço seguinte serão ignorados.

Ⓐ Campo de entrada
Ⓑ Actual localização do cursor/Número de caracteres que introduziu
Ⓒ Tipo de carácter

3 Prima ENTER para terminar de introduzir uma palavra-chave.

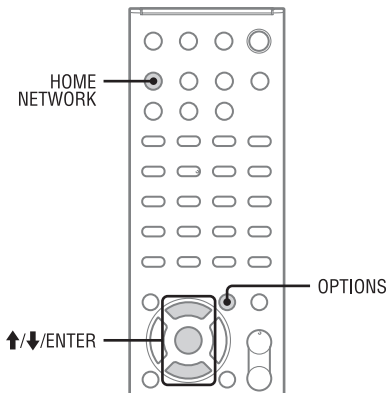
Aparece um item que corresponde à palavra-chave.
Se o item visualizado não for aquele que procura, prima ⇦/⇨ para visualizar o item anterior/seguinte.
Prima ALPHABET SEARCH novamente para voltar ao visor de introdução da palavra-chave.

4 Quando encontrar o item desejado, prima ENTER.

Repita os passos 1 até 3 para reduzir as escolhas até aparecer a faixa desejada.

5 Prima ⇧/⇩ para seleccionar a faixa desejada, depois prima ENTER.

Inicia-se a reprodução.

Funções de definição relativas às operações da rede

Verificar as definições de rede

Pode verificar o actual estado das definições de rede.

1 Prima HOME NETWORK, depois prima OPTIONS.

2 Prima ↑/↓ para seleccionar "Network", depois prima ENTER.

3 Prima ↑/↓ para seleccionar "Information", depois prima ENTER.

4 Prima ↑/↓ para seleccionar o item de definição para verificar, depois prima ENTER.

Aparece a actual definição.

Pode verificar as seguintes definições*.

Connection	DNS Settings
SSID	Primary DNS
Security Setting	Secondary DNS
IP Settings	Proxy Settings
IP Address	Proxy Address
Subnet Mask	Port Number
Default Gateway	MAC Address

* Os itens de definição durante a configuração diferem dependendo do ambiente de rede e método de ligação.

Definição do modo de rede em espera

Enquanto o modo "Network Standby" estiver definido para "On", o sistema pode ser sempre ligado e controlado através da rede.

1 Prima HOME NETWORK, depois prima OPTIONS.

2 Prima ↑/↓ para seleccionar "Network Standby", depois prima ENTER.

3 Prima ↑/↓ para seleccionar "Off" ou "On", depois prima ENTER.

Item no visor	Descrição
Off*	O sistema consome menos energia do que quando a rede em espera estiver definida para "On", embora o sistema demore mais tempo a retomar operações quando voltar a ser ligado. O indicador STANDBY acende a vermelho.
On	O sistema está ligado à rede ainda que a corrente do sistema esteja desligada e retoma as operações quando controlado através da rede. O indicador STANDBY acende numa luz âmbar.

* Definição de fábrica

Definição da autorização de acesso automático

Pode definir restrição ou autorização de acesso para dispositivos na lista de dispositivos.

1 Prima HOME NETWORK, depois prima OPTIONS.

2 Prima ↑/↓ para seleccionar "Access Settings", depois prima ENTER.

3 Prima ↑/↓ para seleccionar "Auto Access", depois prima ENTER.

4 Prima ↑/↓ para seleccionar "Allow" ou "Not Allow", depois prima ENTER.

Item no visor	Descrição
Allow*	Todos os dispositivos na rede doméstica estão autorizados a aceder a este sistema. Este sistema pode iniciar uma PARTY como um dispositivo anfitrião e juntar-se a uma PARTY como um dispositivo convidado, se pedido.
Not Allow	O sistema restringe um novo dispositivo que esteja a aceder ao sistema. Quando ligar um novo dispositivo à rede doméstica, adicione o dispositivo à lista de dispositivos e defina a autorização de acesso (página 54).

* Definição de fábrica

Nota

Pode-se adicionar até 20 dispositivos à lista de dispositivos. Se 20 dispositivos já tiverem sido registados, aparece "Device Full" e um novo dispositivo não pode ser adicionado à lista. Neste caso, apague das listas dispositivos desnecessários (página 41).

Para adicionar dispositivos à lista de dispositivos

1 Prima HOME NETWORK, depois prima OPTIONS.

2 Prima ↑/↓ para seleccionar "Access Settings", depois prima ENTER.

3 Prima ↑/↓ para seleccionar "Control Device", depois prima ENTER.

Aparece a lista de dispositivos.

4 Prima ↓ repetidamente para seleccionar "Add Device", depois prima ENTER.

5 Prima ↑/↓ para seleccionar o dispositivo desejado, depois prima ENTER.

O dispositivo seleccionado é adicionado à lista de dispositivos. Para mais detalhes sobre a definição de autorização de acesso, consulte “Para definir autorização de acesso para os dispositivos” (página 55).

Para definir autorização de acesso para os dispositivos

Pode definir autorização de acesso para um dispositivo na lista de dispositivos. Apenas dispositivos definidos em “Allow” são reconhecidos na rede doméstica.

1 Prima HOME NETWORK, depois prima OPTIONS.

2 Prima ↑/↓ para seleccionar “Access Settings”, depois prima ENTER.

3 Prima ↑/↓ para seleccionar “Control Device”, depois prima ENTER.

Aparece a lista de dispositivos registados.

4 Prima ↑/↓ para seleccionar o dispositivo desejado, depois prima ENTER.

5 Prima ↑/↓ para seleccionar “Access”, depois prima ENTER.

6 Prima ↑/↓ para seleccionar “Allow” ou “Not Allow”, depois prima ENTER.

Para apagar um dispositivo da lista

Seleccione “Delete” no passo 5, depois prima ENTER. Seleccione “OK” no visor de confirmação, depois prima ENTER.

Definição da função PARTY STREAMING

Pode definir o sistema para usar a função PARTY STREAMING.

1 Prima HOME NETWORK, depois prima OPTIONS.

2 Prima ↑/↓ para seleccionar “PARTY STREAMING”, depois prima ENTER.

3 Prima ↑/↓ para seleccionar “On” ou “Off”, depois prima ENTER.

Item no visor	Descrição
On*	O sistema pode ser detectado por outros dispositivos na rede doméstica. O sistema pode iniciar ou terminar uma PARTY, e juntar-se ou sair de uma PARTY.
Off	O sistema pode ser detectado por outros dispositivos na rede doméstica. Todavia, o sistema não pode iniciar ou terminar uma PARTY, e não pode juntar-se ou sair de uma PARTY.

* Definição de fábrica

Informação adicional

Renomear a unidade

Pode mudar o nome da unidade para ser facilmente reconhecível por outros dispositivos na rede doméstica.

1 Prima HOME NETWORK, depois prima OPTIONS.

2 Prima ↑/↓ para seleccionar "Device Name", depois prima ENTER.

3 Prima ENTER para seleccionar o actual nome da unidade.

4 Renomeie a unidade, depois prima ENTER.

Um nome de dispositivo pode ter até 30 caracteres de comprimento.
Para mais detalhes sobre a introdução de caracteres, consulte "Introduzir caracteres" (página 14).

Mudar as definições de som

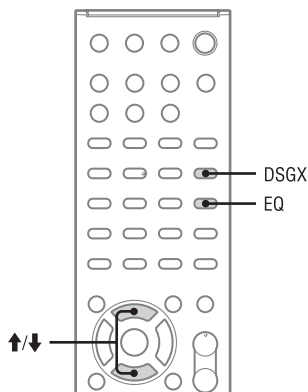
Gerar um som mais dinâmico (Dynamic Sound Generator X-tra)

Pode reforçar os graves e os agudos para criar um som mais potente. Esta função está definida de fábrica para "ON".

Prima DSGX para seleccionar "ON".

A função DSGX liga.

Para cancelar a função DSGX

Prima DSGX para seleccionar "OFF".

Ajustar os graves e agudos

Pode ajustar os graves e agudos para as suas preferências.

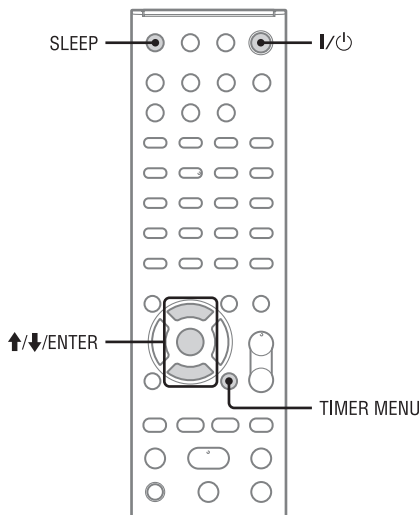
1 Prima EQ repetidamente para seleccionar "BASS" ou "TREBLE".

2 Prima ↑/↓ para ajustar o nível.

O visor de definição desaparece quando não forem executadas operações durante 4 segundos.

Informação adicional

Utilização dos temporizadores

O sistema oferece duas funções de temporizador. Se usar ambos temporizadores, o Temporizador Sleep tem prioridade.

Utilização do Temporizador Sleep

Pode definir o temporizador para que o sistema entre automaticamente no modo de espera após um certo período de tempo (função do Temporizador Sleep). Esta função funciona mesmo se o relógio não estiver acertado.

1 Reproduza a fonte de som desejada.

2 Prima SLEEP repetidamente.

Após decorrer o tempo seleccionado, o sistema desliga automaticamente. Se seleccionar “AUTO”, o sistema desliga automaticamente após o actual disco ou dispositivo USB parar ou em 100 minutos.

Nota

Se executar as seguintes operações antes do Temporizador Sleep desligar, o Temporizador Sleep repõe.

– Desligue o cabo de alimentação.
– Desligue o sistema.
– Reponha o sistema para as definições de fábrica.

Utilização do Temporizador de Reprodução

Pode definir o Temporizador de Reprodução para iniciar a reprodução de um CD, USB, iPod/iPhone, ou para sintonizar uma estação FM ou estação DAB/DAB+ (CMT-MX750Ni apenas) a uma hora especificada (função de Temporizador de Reprodução). Certifique-se de que a hora no relógio foi acertada correctamente.

1 Prepare a fonte de som.

Seleccione a fonte de som e depois prima VOLUME +/– para ajustar o volume.
Para iniciar de uma faixa específica de CD ou ficheiro de áudio, crie o seu próprio programa.

2 Prima TIMER MENU.

3 Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar “PLAY SET?”, depois prima ENTER.

Aparece o visor de definição para “ON TIME”.

4 Acerte a hora para iniciar a reprodução.

① Prima ↑/↓ repetidamente para acertar a hora, depois prima ENTER.

O cursor move-se para a posição dos minutos.

② Prima ↑/↓ repetidamente para acertar os minutos, depois prima ENTER.

Aparece o visor de definição para “OFF TIME”.

5 Acerte a hora para parar a reprodução.

Repita o passo 4 para acertar a hora e os minutos para parar a reprodução.

6 Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar a fonte de som desejada para reproduzir, depois prima ENTER.

7 Prima I/⏻ para desligar o sistema.

Sugestão

A definição do Temporizador de Reprodução permanece até cancelar manualmente o temporizador.

Notas

- A definição do Temporizador de Reprodução é apagada se desligar o cabo de alimentação da tomada de parede.
- Se o sistema já estiver ligado à hora programada, o Temporizador de Reprodução não será activado. Não opere o sistema a partir do momento em que ele ligar até a reprodução iniciar.
- A hora de terminar para o Temporizador de Reprodução não pode ser a mesma da hora de início.

Notas para o utilizador de iPod/iPhone

- Certifique-se de que o iPod/iPhone não está a reproduzir quando usar o Temporizador de Reprodução.
- O Temporizador de Reprodução pode não estar activado dependendo do estado do iPod/iPhone ligado.

Para verificar a definição

1. Prima TIMER MENU.
2. Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar “TIMER SELECT?”, depois prima ENTER.
3. Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar “PLAY SELECT?”, depois prima ENTER.

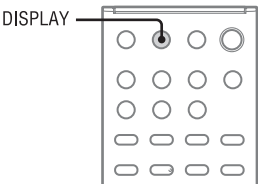
Para cancelar o temporizador

Repita o mesmo procedimento como acima até aparecer “TIMER OFF?” no passo 3, depois prima ENTER.

Para mudar a definição

Comece a partir do passo 1.

Mudar as definições do visor

Pode mudar a informação no visor e o modo de visualização.

Os procedimentos de definição para mudar o modo de visualização e informação diferem dependendo da unidade estar ligada ou desligada.

Para	Faça o seguinte:
Mudar a informação no visor*1	Prima DISPLAY repetidamente quando o sistema estiver ligado.
Mudar o modo de visualização	Prima DISPLAY repetidamente quando o sistema estiver desligado*2.

O sistema oferece os seguintes modos de visualização.
Quando o modo de rede em espera estiver ligado, não pode mudar o modo de visualização. Defina "Network Standby" para "Off" (página 53).

Modo de visualização	Quando o sistema estiver desligado*2
Demonstração	A demonstração está ligada.
Modo de Economia de Energia*3	O visor é desligado para conservar energia. O temporizador e o relógio continuam a funcionar.
Relógio*4	O relógio é visualizado.

*1 Por exemplo, pode ver informação de disco CD/MP3 ou a informação do dispositivo USB, tal como:
- número de faixa ou de ficheiro durante a reprodução normal.
- nome de faixa ou de ficheiro ("") durante a reprodução normal.
- nome de artista ("") durante a reprodução normal.
- nome do álbum ("") ou nome da pasta ("") durante a reprodução normal.
- tempo de reprodução total e número total de faixas no disco CD-DA (apenas quando o modo de reprodução normal estiver seleccionado e a reprodução estiver parada).
- número total de pastas (álbuns) no disco MP3 ou no dispositivo USB (apenas quando o modo de normal estiver seleccionado e a reprodução estiver parada).
- etiqueta de volume se existir no disco MP3 ou no dispositivo USB (apenas quando o modo de reprodução normal estiver seleccionado e o leitor ou dispositivo USB estiver parado).

Pode ver também a informação da estação DAB/DAB+ (CMT-MX750Ni apenas) tal como o nome do serviço, etiqueta do canal, número programado, frequência, DLS (Dynamic Label Segment), ou etiqueta do conjunto.
Pode ver também a informação do serviço de música tal como o nome do serviço, nome da estação (""), nome do artista (""), nome da faixa (""), nome do álbum (""), tempo de reprodução decorrido e informação de faixa seguinte.

*2 O indicador STANDBY na unidade acende quando o sistema estiver desligado.

*3 Não pode acertar o relógio no Modo de Economia de Energia.

*4 O visor do relógio muda automaticamente para o Modo de Economia de Energia após 8 segundos.

Notas sobre a informação do visor

- Os caracteres que não podem ser visualizados aparecem como "_".
- O seguinte não é mostrado:
  - tempo de reprodução total para um disco MP3 e um dispositivo USB.
  - tempo de reprodução restante para um ficheiro de MP3.
- O seguinte não é mostrado correctamente:
  - tempo de reprodução decorrido de um ficheiro de MP3 codificado usando VBR (taxa de bits variável).
  - nomes da pasta e do ficheiro que não seguem a norma ISO9660 Nível 1, Nível 2 ou Joliet em formato de expansão.
- O seguinte é mostrado:
  - tempo de reprodução restante para uma faixa.
  - informação de etiqueta ID3 para ficheiros de MP3 quando forem usadas etiquetas ID3 versão 1 e versão 2 (visualização de informação de etiqueta ID3 versão 2 tem prioridade quando etiquetas ID3 versão 1 e versão 2 forem usadas para um único ficheiro de MP3).

Nota sobre a informação do visor DAB/DAB+ (CMT-MX750Ni apenas)

O seguinte também é mostrado:

– até 8 caracteres do nome do serviço, até 128 caracteres do DLS (Dynamic Label Segment) e até 16 caracteres da etiqueta do conjunto.

Resolução de problemas

Se ocorrer um problema durante a operação do sistema, siga os passos descritos abaixo antes de consultar o seu concessionário Sony mais próximo. Se aparecerem uma mensagem de erro e um código de erro (Cxxx), certifique-se de que toma nota do conteúdo para referência.

1 Verifique para ver se o problema vem listado nesta secção de "Resolução de problemas".

2 Verifique os seguintes websites de apoio ao cliente.

Para os clientes nos EUA:
http://www.esupport.sony.com/
Para os clientes no Canadá:
[Inglês]
http://www.sony.ca/ElectronicsSupport/
[Francês]
http://fr.sony.ca/ElectronicsSupport/
Para os clientes na Europa:
http://support.sony-europe.com/
Para os clientes na Ásia e Oceânia:
http://www.sony-asia.com/support

Nesses websites encontrará a mais recente informação de apoio e perguntas frequentes (FAQ).

3 Se, após os passos 1 e 2, ainda não conseguir resolver o problema, consulte o seu concessionário Sony mais próximo.

Se o problema persistir após efectuar tudo acima, consulte o seu concessionário Sony mais próximo.
Quando levar o produto para reparação, certifique-se que leva todo o sistema (unidade principal, telecomando e altifalantes).
Este produto é um produto de sistema e todo o sistema é necessário para determinar a secção que requer reparação.

Se o indicador STANDBY piscar a vermelho

Retire imediatamente da ficha o cabo de alimentação e verifique os seguintes itens.

- Os + e – dos cabos dos altifalantes estão em curto-circuito?
- Está algo a bloquear os orifícios de ventilação na parte de cima ou traseira da unidade principal?
- O conector do iPod/iPhone está em curto-circuito?

Após o indicador STANDBY parar de piscar, volte a ligar o cabo de alimentação e ligue o sistema. Se o problema persistir, contacte o seu concessionário Sony mais próximo.

Aspectos gerais

A demonstração aparece no visor após ligar o cabo de alimentação ainda que o sistema não esteja ligado.

→ Prima DISPLAY uma vez enquanto o sistema estiver desligado. A demonstração desaparece.

O sistema não liga.

→ O cabo de alimentação está ligado?

O sistema entrou inesperadamente no modo de espera.

→ Isso não é uma avaria. O sistema entra automaticamente no modo de espera em cerca de 30 minutos se não houver nenhuma operação nem saída de sinal de áudio. Consulte "Desligar a função de espera automática" (página 21).

A definição do relógio ou a operação do Temporizador de Reprodução foi cancelada inesperadamente.

- ➡ Se decorrer cerca de um minuto sem qualquer operação, a definição do relógio ou definição do Temporizador de Reprodução é cancelada automaticamente. Execute novamente a operação desde o início.

Não há som.

- ➡ Os + e – dos cabos dos altifalantes estão em curto-circuito?
- ➡ Está a usar apenas os altifalantes fornecidos?
- ➡ Está algo a bloquear os orifícios de ventilação do sistema?
- ➡ A estação especificada pode ter parado a emissão temporariamente.

O som sai apenas de um canal, ou os volumes esquerdo e direito não estão equilibrados.

- ➡ Coloque os altifalantes o mais simetricamente possível.
- ➡ Ligue apenas os altifalantes fornecidos.

Há forte zumbido ou ruído.

- ➡ Afaste o sistema de quaisquer fontes de ruído.
- ➡ Ligue o sistema a uma tomada de parede diferente.
- ➡ Instale um filtro de ruído (não fornecido) ao cabo de alimentação.

O telecomando não funciona.

- ➡ Remova quaisquer obstáculos entre o telecomando e o sensor remoto na unidade e posicione a unidade longe das luzes fluorescentes.
- ➡ Aponte o telecomando ao sensor na unidade.
- ➡ Mova o telecomando para mais próximo do sistema.
- ➡ As pilhas podem estar descarregadas. Substitua as pilhas por novas.

O indicador STANDBY permanece aceso após retirar da ficha o cabo de alimentação.

- ➡ O indicador STANDBY pode não desligar imediatamente após retirar da ficha o cabo de alimentação. O indicador desliga após cerca de 40 segundos. Isso não é uma avaria.

Leitor de CDs/MP3

O som salta ou o disco não reproduz.

- ➡ Limpe o disco e volte a colocá-lo.
- ➡ Mova o sistema para um local afastado da vibração (por exemplo, para cima de um suporte estável).
- ➡ Afaste os altifalantes do sistema ou coloque-os em suportes separados. Em alto volume, a vibração dos altifalantes pode fazer com que o som salte.

A reprodução não inicia da primeira faixa.

- ➡ Volte à Reprodução Normal premindo PLAY MODE repetidamente até desaparecerem “PGM” e “SHUF”.

O início da reprodução demora mais tempo do que habitual.

- ➡ Os seguintes discos podem aumentar o tempo que demora a iniciar a reprodução:
  - um disco gravado com uma estrutura de árvore complicada.
  - um disco gravado em modo de multi-sessão.
  - um disco que não foi finalizado (um disco ao qual se podem acrescentar dados).
  - um disco que possua muitas pastas.

Sintonizador

Há forte zumbido ou ruído, ou não se podem captar as estações (“TUNED” ou “ST” piscam no visor).

- ➡ Ligue a antena correctamente.
- ➡ Descubra um local e uma orientação que ofereçam boa recepção e depois volte a instalar a antena.
- ➡ Mantenha as antenas afastadas dos cabos dos altifalantes e do cabo de alimentação para evitar a captação de ruído.
- ➡ Desligue equipamento eléctrico que esteja na proximidade.

A estação de rádio DAB/DAB+ não é recebida correctamente (CMT-MX750Ni apenas).

➡ Verifique todas as ligações da antena, depois execute o procedimento de Pesquisa Inicial DAB (consulte "Executar manualmente uma Pesquisa Inicial DAB" (página 33)).

➡ O actual serviço DAB/DAB+ pode não estar disponível. Prima +/– para seleccionar um serviço diferente.

➡ Se mudou para outra área, alguns serviços/ frequências podem ter mudado e pode não ser capaz de sintonizar a sua emissão habitual. Execute o procedimento de Pesquisa Inicial DAB para voltar a registar os conteúdos das emissões. (Ao executar este procedimento limpa todos os programas anteriormente guardados.)

iPod/iPhone

Não há som.

➡ Certifique-se de que o iPod/iPhone está ligado em segurança.

➡ Certifique-se de que o iPod/iPhone está a reproduzir música.

➡ Ajuste o volume.

O som está distorcido.

➡ Certifique-se de que o iPod/iPhone está ligado em segurança.

➡ Reduza o volume.

➡ Regule a definição "EQ" do iPod/iPhone para "Inactivo" ou "Flat".

O iPod/iPhone não funciona.

➡ Certifique-se de que o iPod/iPhone está ligado em segurança.

➡ Certifique-se de que o iPod/iPhone está actualizado com o software mais recente. Se não estiver, actualize o iPod/iPhone antes de usar com o sistema.

➡ Como a operação do sistema e do iPod/iPhone são diferentes, pode não ser possível operar o iPod/ iPhone usando os botões no telecomando ou na unidade. Neste caso, use os botões de comando no iPod/iPhone.

➡ Remova o iPod/iPhone, e depois volte a ligá-lo.

O iPod/iPhone não pode ser carregado.

➡ Certifique-se de que o iPod/iPhone está ligado em segurança.

➡ Pode usar o sistema como um carregador de baterias para o iPod/iPhone apenas quando o sistema estiver ligado.

O volume de toque do iPhone não muda.

➡ Ajuste o volume de toque no iPhone.

Dispositivo USB

O iPod/iPhone ou dispositivo USB ligado não ser carregado, quando ambos estão ligados ao mesmo tempo.

➡ Não pode carregar um iPod/iPhone e um dispositivo USB ao mesmo tempo.

Está a usar um dispositivo USB suportado?

➡ Se ligar um dispositivo USB não suportado, podem ocorrer os seguintes problemas. Verifique a informação nos websites acerca dos dispositivos USB compatíveis com URLs listados em "Reproduzir um ficheiro num dispositivo USB" (página 36).
- O dispositivo USB não é reconhecido.
- Os nomes de ficheiro ou pasta não são mostrados neste sistema.
- A reprodução não é possível.
- O som salta.
- Há ruído.
- O som sai distorcido.

Aparece "Over Current!".

➡ Foi detectado um problema com o nível de corrente eléctrica da porta ⭠ (USB). Desligue o sistema e remova o dispositivo USB da porta ⭠ (USB). Certifique-se de que não existe nenhum problema com o dispositivo USB.
Se este padrão de visor persistir, contacte o seu concessionário Sony mais próximo.

Não há som.

➡ O dispositivo USB não está ligado correctamente. Desligue o sistema e depois volte a ligar o dispositivo USB.

Há ruído, o som salta ou sai distorcido.

➡ Desligue o sistema e depois volte a ligar o dispositivo USB.

➡ Os dados de música em si contêm ruído ou o som sai distorcido. Pode ter entrado ruído quando criou dados de música devido às condições do computador. Crie novamente os dados de música.

➡ A taxa de bits usada durante a codificação dos ficheiros era baixa. Envie ficheiros codificados para o dispositivo USB com taxas de bits mais elevadas.

Visualiza-se "Reading" durante um período alargado de tempo ou demora muito tempo antes da reprodução iniciar.

➡ O processo de leitura pode demorar muito tempo nos seguintes casos.
- Há muitas pastas ou ficheiros no dispositivo USB.
- A estrutura de ficheiros é extremamente complexa.
- Não há espaço livre suficiente na memória.
- A memória interna está fragmentada.

O visor apresenta erros

➡ Envie novamente os dados de música para o dispositivo USB, visto os dados guardados no dispositivo USB poderem estar danificados.

➡ Este sistema apenas pode mostrar códigos de caracteres alfanuméricos. Não se visualizam correctamente outros caracteres.

O dispositivo USB não é reconhecido.

➡ Desligue o sistema e volte a ligar o dispositivo USB, depois ligue o sistema.

➡ Verifique a informação nos websites acerca dos dispositivos USB compatíveis com URLs listados em "Reproduzir um ficheiro num dispositivo USB" (página 36).

➡ O dispositivo USB não funciona correctamente. Consulte o manual de instruções fornecido com o dispositivo USB para saber como lidar com este problema.

A reprodução não inicia.

➡ Desligue o sistema e volte a ligar o dispositivo USB, depois ligue o sistema.

➡ Verifique a informação nos websites acerca dos dispositivos USB compatíveis com URLs listados em "Reproduzir um ficheiro num dispositivo USB" (página 36).

➡ Prima ▶ para iniciar a reprodução.

A reprodução não inicia da primeira faixa.

➡ Regule o modo de reprodução para o modo de Reprodução Normal.

Os ficheiros não podem ser reproduzidos.

➡ O ficheiro de áudio não tem a extensão ".mp3", ".wma", ".m4a", ".mp4" ou ".3gp".

➡ Os dados não estão guardados no formato MP3/WMA/AAC.

➡ Ficheiros WMA com protecção de direitos de autor DRM não podem ser reproduzidos. Para saber como verificar a protecção de direitos de autor de um ficheiro WMA, consulte a página 68.

➡ Dispositivos de armazenamento USB formatados com sistemas de ficheiros sem ser FAT16 ou FAT32 não são suportados.*

➡ Se usar um dispositivo de armazenamento USB particionado, apenas os ficheiros na primeira partição podem ser reproduzidos.

➡ Os ficheiros que são encriptados ou protegidos por senhas, etc., não podem ser reproduzidos.

* Este sistema suporta FAT16 e FAT32, mas alguns dispositivos USB podem não suportar todos estes FAT. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com cada dispositivo USB ou contacte o fabricante.

Ligação de rede

Aparece uma mensagem de erro.

➡ Verifique a natureza do erro. Consulte "Mensagens" (página 69).

O sistema não consegue ligar à rede.

➡ Verifique o estado da rede. Prima OPTIONS para entrar no menu de opções, depois seleccione "Information" – "Connection". Se aparecer "No Connection", configure novamente a ligação de rede (página 22).

➡ Quando o sistema estiver ligado através de uma rede sem fios, mova a unidade e o router/ponto de acesso de LAN sem fios para mais próximo um do outro e volte a configurar.

➡ Verifique as definições do router/ponto de acesso de LAN sem fios e volte a configurar. Para mais detalhes sobre as definições dos dispositivos, consulte o manual de instruções fornecido com os dispositivos.

➡ Certifique-se de que usa um router de LAN sem fios.

➡ As redes sem fios são influenciadas por radiação electromagnética emitida por fornos microondas e outros dispositivos. Afaste a unidade destes dispositivos.

➡ Certifique-se de que o router/ponto de acesso de LAN sem fios está ligado.

Rede Doméstica

O sistema não consegue ligar a uma rede.

- ➡ Certifique-se de que o router/ponto de acesso de LAN sem fios está ligado.
- ➡ Certifique-se de que o servidor está ligado.
- ➡ As definições de rede no sistema podem estar incorrectas. Verifique o estado da rede. Prima OPTIONS para entrar no menu de opções, depois seleccione “Information” – “Connection”. Se aparecer “No Connection”, configure novamente a ligação de rede (página 22).
- ➡ O servidor pode estar instável. Reinicie-o.
- ➡ Confirme se o sistema e o servidor estão ligados correctamente ao router/ponto de acesso de LAN sem fios.
- ➡ Confirme se o servidor foi definido correctamente (página 38). Confirme se o sistema foi registado no servidor e permite o streaming de música do servidor.
- ➡ Quando o sistema estiver ligado à rede sem fios, mova a unidade e o router/ponto de acesso de LAN sem fios para mais próximo um do outro.
- ➡ Se a função ICF (Internet Connection Firewall (Firewall de Ligação à Internet)) estiver activa no computador, isso pode impedir que o sistema se ligue ao computador (apenas quando o seu computador for usado como um servidor). Pode ter de alterar as definições do firewall para permitir que o sistema ligue. (Para mais detalhes sobre a alteração das definições do firewall, consulte o manual de instruções fornecido com o seu computador.)
- ➡ Se tiver reposto o sistema ou executado uma recuperação do sistema no seu servidor, volte a executar as definições de rede (página 22).

O servidor (tal como um computador) não aparece na lista de servidores. (“No Server” aparece no visor.)

- ➡ Pode ter ligado este sistema antes de ligar o servidor. Entre no menu de opções e seleccione “Refresh” no visor da lista de servidores para actualizar a lista (página 41).
- ➡ Certifique-se de que o router/ponto de acesso de LAN sem fios está ligado.
- ➡ Certifique-se de que o servidor está ligado.
- ➡ Confirme se o servidor foi definido correctamente (página 38). Confirme se o sistema foi registado no servidor e permite o streaming de música do servidor.
- ➡ Confirme se o sistema e o servidor estão ligados correctamente ao router/ponto de acesso de LAN sem fios. Entre no menu de opções e seleccione “Information” para verificar as definições (página 53).

“No Server” aparece no visor, ou o sistema não pode juntar-se a uma PARTY.

- ➡ Consulte o manual de instruções do seu router/ponto de acesso de LAN sem fios e verifique a definição de grupo de entidades (multicast). Se a definição de grupo de entidades (multicast) estiver activada no router/ponto de acesso de LAN sem fios desactive-a.

Não consegue reproduzir dados de áudio normalmente.

- ➡ Reprodução aleatória está seleccionada. Regule o modo de reprodução para normal (página 50).

A reprodução não inicia, ou não muda automaticamente para a faixa ou ficheiro seguinte.

- ➡ Certifique-se de que o ficheiro de áudio que está a tentar reproduzir está num formato suportado por este sistema (página 42).
- ➡ Ficheiros WMA com protecção de direitos de autor DRM não podem ser reproduzidos. Para saber como verificar a protecção de direitos de autor de um ficheiro WMA, consulte a página 68.

O som salta durante a reprodução.

- ➡ A largura de banda do seu LAN sem fios pode ser muito baixa. Mova a unidade e o router/ponto de acesso de LAN sem fios para mais próximo um do outro, sem quaisquer obstáculos entre eles.
- ➡ Quando usar o seu computador como um servidor, o computador pode estar a executar muitas aplicações. Se o software anti-vírus estiver activo no computador, desactive o software temporariamente porque necessita de uma grande quantidade de recursos do sistema.
- ➡ Dependendo do ambiente de rede ou qualquer interferência de rádio, pode não ser possível reproduzir faixas com mais de um dispositivo a funcionar ao mesmo tempo. Desligue o outro dispositivo para que o sistema possa reproduzir faixas.

Aparece “Cannot Play”.

- ➡ Não pode reproduzir quaisquer ficheiros sem ser ficheiros de áudio.
- ➡ Confirme se o servidor foi definido correctamente (página 38). Confirme se o sistema foi registado no servidor e permite o streaming de música do servidor.
- ➡ Verifique para confirmar se o ficheiro de áudio no servidor foi danificado ou apagado. Consulte o manual de instruções fornecido com o servidor.

➡ Não pode reproduzir as seguintes faixas:
- Uma faixa que viole as restrições de reprodução.
- Uma faixa com informação de direitos de autor irregular.
- Uma faixa que tenha comprado numa loja de música online que não permite streaming numa rede doméstica.
- Uma faixa num formato não suportado pelo sistema (página 42).

➡ Confirme se a faixa seleccionada não foi apagada do servidor. Se a faixa tiver sido apagada, seleccione outra faixa.

➡ Certifique-se de que o router/ponto de acesso de LAN sem fios está ligado.

➡ Certifique-se de que o servidor está ligado.

➡ O servidor pode estar instável. Reinicie-o.

➡ Confirme se o sistema e o servidor estão ligados correctamente ao router/ponto de acesso de LAN sem fios.

Aparece “No Track”.

➡ Se não houver faixas ou pastas na pasta seleccionada, não pode expandir a pasta para mostrar os seus conteúdos.

Não pode reproduzir uma faixa em formato WMA com direitos de autor.

➡ Para saber como verificar a protecção de direitos de autor de um ficheiro WMA, consulte a página 68.

Não pode seleccionar uma faixa anteriormente seleccionada.

➡ A informação da faixa pode ter sido mudada no servidor. Volte a seleccionar o servidor na lista de servidores (página 42).

Dispositivos na rede doméstica não podem ser ligados ao sistema.

➡ “Network Standby” pode estar definida para “Off”. Ligue o sistema ou defina “Network Standby” para “On” (página 53).

➡ Confirme se a rede está configurada correctamente. Se não estiver, a ligação não pode ser feita (página 53).

➡ O dispositivo na lista de dispositivos está definido para “Not Allow” (página 54), ou o dispositivo não foi acrescentado à lista de dispositivos (página 54).

➡ Foram definidos um máximo de 20 dispositivos conectáveis. Apague os dispositivos desnecessários na lista de dispositivos e depois defina “Auto Access” para “Allow” (página 54).

➡ O funcionamento de servidores do sistema é suspenso se o sistema estiver a realizar uma das seguintes operações.
- A reproduzir uma faixa guardada no servidor (o sistema funciona como um leitor)
- A actualizar a aplicação do sistema
- A formatar o sistema

➡ O sistema não pode transmitir em sequência conteúdo de áudio para múltiplos leitores. O sistema pode ligar-se a apenas um leitor de cada vez.

O sistema não pode ser ligado automaticamente quando acedido por dispositivos na rede.

➡ O sistema em si não suporta a norma Wake-on-LAN. Por isso o sistema não pode ser ligado pela Wake-on-LAN quando “Network Standby” estiver definida para “Off”. Defina “Network Standby” para “On” para que o sistema possa responder às operações de outros dispositivos através de uma rede (página 53).

Os dispositivos na rede não conseguem ligar o sistema.

➡ O sistema não consegue ser ligado com um arranque de Wake-on-LAN operado por outros dispositivos numa rede.

O sistema não consegue reproduzir a faixa que está actualmente a ser reproduzida pelo anfitrião da PARTY.

➡ O anfitrião da PARTY está a reproduzir uma faixa de um formato de áudio que não pode ser reproduzido no sistema.

➡ Pode demorar algum tempo antes de sair o som da reprodução.

O sistema junta-se a uma PARTY não intencional.

➡ Se mais de uma PARTY tiver iniciado quando o sistema se junta, o sistema pode não ser capaz de se juntar à PARTY desejada. Termine a outra PARTY, e depois junte-se à PARTY desejada.

Serviços de Música

Não pode ligar o sistema a um serviço.

➡ Certifique-se de que o router/ponto de acesso de LAN sem fios está ligado.

➡ Verifique o estado da rede. Prima OPTIONS para entrar no menu de opções, depois seleccione “Information” – “Connection”. Se aparecer “No Connection”, configure novamente a ligação de rede (página 22).

- ➡ Quando o sistema estiver ligado através de uma rede sem fios, mova a unidade e o router/ponto de acesso de LAN sem fios para mais próximo um do outro e volte a configurar.
- ➡ Se o contrato com o seu fornecedor de Internet limitar a ligação à Internet a um dispositivo de cada vez, este dispositivo não poderá aceder à Internet quando outro dispositivo já estiver ligado. Consulte o seu operador ou fornecedor de serviço.

O som salta.

- ➡ A largura de banda do seu LAN sem fios pode ser muito baixa. Mova a unidade e o router/ponto de acesso de LAN sem fios para mais próximo um do outro, sem quaisquer obstáculos entre eles.

Outros

O sistema funciona mal.

- ➡ O sistema pode estar sob a influência de electricidade estática ou outros factores. Nesse caso, reinicie o sistema. Se o sistema ainda funcionar mal, reponha o sistema (página 68).
- ➡ Se aparecer uma mensagem de aviso, faça o que a mensagem disser.

O sistema não responde a quaisquer operações. O sistema não funciona correctamente.

- ➡ O sistema interno da unidade pode estar avariado ou o sistema pode sofrer de forte ruído eléctrico causado por anormalidades no fornecimento de energia devido a quedas, electricidade estática excessiva ou trovoada. Neste caso, retire o cabo de alimentação, espere cerca de 30 segundos, e depois volte a ligar o cabo de alimentação.

Para verificar a protecção de direitos de autor

Este sistema não pode reproduzir ficheiros no formato WMA com protecção de direitos de autor DRM. Se um ficheiros WMA não puder ser reproduzido neste sistema, verifique as propriedades desse ficheiro no seu computador para ver se o ficheiro tem protecção de direitos de autor DRM.
Abra a pasta ou volume onde o ficheiro WMA esteja guardado e clique com o botão direito do rato sobre o ficheiro para visualizar a janela [Propriedades]. Se houver um separador [Licença], o ficheiro tem protecção de direitos de autor DRM e não pode ser reproduzido neste sistema.

Para repor o sistema para as definições de fábrica

Se o sistema ainda não funcionar correctamente, reponha o sistema para as definições de fábrica. Use os botões na unidade para repor o sistema para as suas predefinições de fábrica.

1. Retire e volte a colocar o cabo de alimentação, e depois ligue o sistema.
2. Enquanto mantém premido ENTER, carregue em I/⏻ até aparecer “RESET”.
   Todas as definições configuradas pelo utilizador, tais como definições de rede, estações de rádio programadas, temporizador e relógio são apagadas.

Mensagens

Para pedidos de informação, certifique-se de que toma nota do código de erro (Cxxx) se aparecer um no visor.

Leitor de áudio

CD Over:

Chegou ao fim do disco enquanto premia ▶▶ durante a reprodução ou pausa.

Data Error:

Tentou reproduzir um ficheiro não reproduzível no dispositivo USB.

Error:

O dispositivo USB não pôde ser reconhecido ou está ligado um dispositivo desconhecido.

LOCKED:

O compartimento dos discos não abre. Contacte o seu concessionário Sony mais próximo.

No Device:

Não há dispositivo USB ligado ou o dispositivo USB ligado foi parado.

No Disc:

Não há disco no leitor ou colocou um disco que não pode ser reproduzido.

No Memory:

A memória seleccionada para reprodução não tem suporte de memória inserido no dispositivo USB.

No Preset (DAB/DAB+ apenas):

Não há estação programada guardada.

No Service (DAB/DAB+ apenas):

Não há emissão DAB/DAB+ suportada no seu país ou região.

No Step:

Todas as faixas programadas foram apagadas.

No Track:

Um ficheiro reproduzível no dispositivo USB não está colocado no sistema.

Not in Use:

Tentou executar uma operação específica sob condições em que essa operação está proibida.

Not Supported:

Está ligado um dispositivo USB não suportado.

OFF TIME NG!:

As horas de início e fim do Temporizador de Reprodução estão definidas para a mesma hora.

Push STOP!:

Premiu PLAY MODE durante a reprodução.

Step Full!:

Tentou programar mais de 25 faixas ou ficheiros (passos).

Definições de rede

Connection Error:

O sistema não conseguiu ligar-se à rede.

Input Error!:

Os valores introduzidos estão incorrectos ou inválidos.

Not in Use:

Está a ser executada uma operação actualmente proibida.

Not Supported:

O dispositivo de ponto de acesso não suporta o método do código PIN WPS.

Rede Doméstica

Cannot Connect:

O sistema não pode ser ligado ao servidor seleccionado.

Cannot Get Info:

O sistema não consegue recuperar informação no servidor ou conteúdos.

Cannot JOIN:

O sistema não conseguiu juntar-se a uma PARTY.

Cannot Play:

O sistema não consegue reproduzir ficheiros de áudio devido a formato de ficheiro não suportado ou restrições de reprodução.

Cannot START:

O sistema não conseguiu iniciar uma PARTY.

Data Error:

Tentou reproduzir um ficheiro não reproduzível.

Device Full!:

Não pode registar mais dispositivos na lista de dispositivos.

No Server:

Não há servidor na rede ao qual o sistema se possa ligar. Tente actualizar a lista de servidores (página 41).

No Track:

Não existe ficheiro reproduzível na pasta seleccionada no servidor.

Not Found:

Não existe item no servidor que corresponda a uma palavra-chave.

Not in Use:

Está a ser executada uma operação actualmente proibida.

Serviços de Música

Cannot Connect:

O sistema não consegue ligar-se ao servidor.

Cannot Get Data:

O sistema não consegue obter conteúdo do servidor.

Cannot Play:

O sistema não consegue reproduzir um serviço ou estação devido a um formato de ficheiro não suportado ou restrições de reprodução.

Data Error:

- Tentou reproduzir um ficheiro não reproduzível.
- O sistema não reconhece os dados no servidor.

Need Software update:

O serviço não está disponível na actual versão do software do sistema.
Visite o website abaixo para mais informações sobre a actualização do software:
http://www.sony.net/audio/musicservices

No Preset:

Não há estação guardada no sistema para o número programado seleccionado.

No Service:

Não há fornecedor de serviços.

No Station:

Não há estação no serviço seleccionado.

Not Available:

- O serviço seleccionado não está disponível.
- Está a ser executada uma operação actualmente indisponível.

Not in Use:

Está a ser executada uma operação actualmente proibida.

Precauções

Sobre a segurança

- Desligue completamente o cabo de alimentação da tomada de parede se o sistema não for utilizado por um longo período de tempo. Quando desligar a ficha da unidade, agarre sempre na ficha. Nunca puxe o próprio cabo.
- Caso qualquer objecto sólido ou líquido entre na unidade, desligue a unidade e peça para ser verificada por pessoal habilitado antes de a voltar a operar.
- O cabo de alimentação CA pode ser mudado apenas por serviço habilitado.

Sobre a colocação

- Não coloque a unidade numa posição inclinada ou em locais extremamente quentes, frios, poeirentos, sujos, ou húmidos ou sem a ventilação adequada, ou sujeitos a vibração, luz solar directa ou outra luz brilhante.
- Tenha cuidado quando coloca a unidade ou os altifalantes sobre superfícies que tenham recebido tratamento especial (por exemplo, com cera, óleo, polimento) dado poder resultar manchas ou descoloração da superfície.
- Se a unidade for trazida directamente de um local frio para um quente ou for colocada numa sala com muito humidade, a humidade pode condensar-se na lente dentro do leitor de CDs e provocar a avaria da unidade. Nesta situação, retire o disco e deixe a unidade ligada durante cerca de uma hora até a humidade se evaporar.

Sobre a acumulação de calor

- A acumulação de calor na unidade durante a operação é normal e não constitui causa para alarme.
- Não toque na caixa se a unidade tiver sido usada continuamente em alto volume de som porque a caixa pode ter ficado quente.
- Não obstrua os orifícios da ventilação na traseira desta unidade.

Quando deslocar a unidade

Não desloque a unidade enquanto estiver inserido um CD. Ao fazê-lo pode danificar o CD.

Acerca desta unidade

- Se tiver ligado a uma rede externa, tal como a Internet, e autorizou acesso de outros dispositivos, pode ocorrer acesso não autorizado de estranhos maliciosos dependendo da sua configuração de rede. Isso pode causar danos tais como a falsificação de dados. Para evitar este problema, antes de usar este sistema, tem de:
  - Usar um router e configurá-lo correctamente.
  - Registar o equipamento usado para aceder a esta unidade.
- Está proibido enviar ou deixar produtos com direitos de autor numa rede fora de casa que possam ser acedidos por muitas pessoas sem autorização do autor, nos termos da Lei dos Direitos de Autor.
- Acerca do suporte DLNA:
  Este produto foi concebido em conformidade com a Directriz DLNA v1.5. Este produto é comercializado para obter acreditação formal DLNA. Este produto pode ser actualizado para manter a interconectividade.

Sobre o sistema de altifalantes

Este sistema de altifalantes não é blindado magneticamente e a imagem em aparelhos de TV próximos pode tornar-se magneticamente distorcida. Nessa situação, desligue a TV, espere 15 a 30 minutos, e volte a ligá-la. Se não houver melhorias, desloque os altifalantes para longe da TV.

Não deixe cair esta unidade

Não sujeite a unidade a choques fortes. Pode provocar a avaria da unidade.

Sobre o ajustamento do volume

Uma saída súbita de som em alto volume pode danificar os altifalantes. Certifique-se de que baixa o volume antes de iniciar a reprodução.

Consideração pelos outros

Mantenha o volume a um nível moderado por consideração dos seus vizinhos, especialmente à noite.

Limpeza da caixa

Limpe esta unidade com um pano macio ligeiramente humedecido com uma solução de detergente suave. Não use qualquer tipo de esfregão abrasivo, pó de limpeza ou solventes, tais como diluente, benzina ou álcool.

Sobre discos reproduzíveis

- Discos que este sistema PODE reproduzir
  - CDs de Áudio
  - CD-R/CD-RW (dados de áudio/ficheiros de MP3)
- Discos que este sistema NÃO PODE reproduzir
  - CD-ROM
  - CD-R/CD-RW que não aqueles gravados no formato de CD de música ou formato MP3 conforme ISO9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet
  - CD-R/CD-RW gravados em multi-sessão que não tenham terminado em “fechar a sessão”
  - CD-R/CD-RW de má qualidade de gravação, CD-R/CD-RW que estejam riscados ou sujos ou CD-R/CD-RW gravados com um dispositivo de gravação incompatível
  - CD-R/CD-RW que sejam finalizados incorrectamente
  - Discos com ficheiros sem ser ficheiros MPEG 1 Audio Layer-3 (MP3)
  - Discos de forma não padronizada (por exemplo, cordiforme, quadrado, estrela)
  - Discos que trazem fita adesiva, papel, ou autocolantes colados a eles
  - Discos de aluguer ou usados que trazem selos em que a cola se espalha para além do selo
  - Discos com etiquetas impressas usando tinta que dá sensação pegajosa quando se toca neles

Notas sobre os CDs

- Não risque nem prenda autocolantes à superfície do disco.
- CDs de forma não padronizada (ex., uma estrela, cordiforme, ou quadrado) não podem ser reproduzidos nesta unidade. Ao tentar fazê-lo pode danificar a unidade.
- Quando limpar o disco, use um pano limpo e limpe o disco do centro para as extremidades. Se o disco estiver extremamente sujo, limpe-o com um pano ligeiramente humedecido, seguido por um pano seco. Não limpe um disco com benzina, diluente, agentes comerciais ou sprays anti-estáticos para LPs de vinil.
- Não coloque os discos em locais quentes, incluindo locais expostos à luz solar directa, próximo de fontes de calor tais como tubos de ar quente ou dentro de carros estacionados.
- Não use um disco de aluguer ou em segunda mão no qual a cola se espalhe debaixo da etiqueta do mesmo. Se o fizer, há a possibilidade de o disco se prender a partes da unidade, provocando a avaria desta.
- Não use um disco de limpeza comercial, pois pode provocar a avaria da unidade.

Notas sobre a reprodução de discos MP3

- Esta unidade suporta o formato MP3, uma taxa de amostragem de 32, 44,1, ou 48 kHz e uma taxa de bits de 32 a 320 kbps. Se reproduzir nesta unidade um disco gravado com uma taxa de amostragem ou taxa de bits diferente, a reprodução pode parar, podem ocorrer ruídos estridentes ou o som saltar ou os altifalantes podem danificar-se.
- Se um ficheiro num disco tiver uma extensão MP3, mas não for um ficheiro de MP3, a unidade pode saltar esse ficheiro ou pode ocorrer uma avaria.
- Esta unidade não suporta ficheiros gravados no formato MP3 Pro.
- Nas seguintes condições, o tempo decorrido de facto ou o tempo restante de um ficheiro de MP3 pode diferir do tempo visualizado.
  - Quando reproduzir um ficheiro de MP3 VBR (taxa de bits variável)
  - Quando executar uma operação de avanço rápido ou rebobinagem rápida

Discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor

Este equipamento destina-se a reproduzir discos que respeitem a norma de discos compactos (CD). Actualmente, algumas editoras discográficas comercializam vários discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor. Alguns destes discos não respeitam a norma de CD e pode não conseguir reproduzi-los neste equipamento.

Nota sobre DualDiscs

Um DualDisc é um disco de dois lados que faz corresponder o material gravado no DVD num lado com o material áudio digital no outro lado. No entanto, como o lado de material de áudio não está conforme a norma de discos compactos (CD), a reprodução neste equipamento não está garantida.

Especificações

Unidade principal

Secção do amplificador

Modelo europeu:

Potência de saída DIN (nominal):
40 watts + 40 watts (6 ohms a 1 kHz, DIN)

Potência de saída contínua RMS (referência):
50 watts + 50 watts (6 ohms a 1 kHz, 10% THD)

Potência de saída da música (referência):
50 watts + 50 watts (6 ohms a 1 kHz, 10% THD)

Outros modelos:

Potência de saída DIN (nominal):
40 watts + 40 watts (6 ohms a 1 kHz, DIN)

Potência de saída contínua RMS (referência):
50 watts + 50 watts (6 ohms a 1 kHz, 10% THD)

Secção da LAN sem fios

Normas compatíveis:
IEEE 802.11 b/g (WEP 64 bits, WEP 128 bits, WPA/WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2-PSK (TKIP))

Frequência de rádio:
2,4 GHz

Secção do leitor de CDs

Sistema:
Sistema de disco compacto e de áudio digital

Propriedades do díodo de laser
Duração da emissão: contínua
Saída laser*: Inferior a 44,6µW

* Esta saída é o valor medido a uma distância de 200 mm da superfície da objectiva das lentes no bloco de captação óptica com 7 mm de abertura.

Frequência de resposta:
20 Hz – 20 kHz

Rácio sinal-para-ruído:
Mais de 90 dB

Gama dinâmica:
Mais de 90 dB

Secção do sintonizador

Secção do sintonizador FM:
Sintonizador FM estéreo, FM superheterodino

Variação de sintonização:
Modelo norte-americano:
87,5 MHz – 108,0 MHz (passo de 100 kHz)
Outros modelos:
87,5 MHz – 108,0 MHz (passo de 50 kHz)

Antena:
Antena filiforme FM

Frequência intermédia:
10,7 MHz

Secção do sintonizador DAB/DAB+ (CMT-MX750Ni apenas):

Sintonizador FM estéreo, DAB/FM superheterodino

Variação de frequência
Banda-III:
174,928 (5A) MHz – 239,200 (13F) MHz

Antena:
Antena filiforme DAB/FM

Tabela de frequências DAB/DAB+ (Banda-III)

Frequência	Etiqueta
174,928 MHz	5A
176,640 MHz	5B
178,352 MHz	5C
180,064 MHz	5D
181,936 MHz	6A
183,648 MHz	6B
185,360 MHz	6C
187,072 MHz	6D
188,928 MHz	7A
190,640 MHz	7B
192,352 MHz	7C
194,064 MHz	7D
195,936 MHz	8A
197,648 MHz	8B
199,360 MHz	8C
201,072 MHz	8D
202,928 MHz	9A
204,640 MHz	9B
206,352 MHz	9C
208,064 MHz	9D
209,936 MHz	10A
211,648 MHz	10B
213,360 MHz	10C
215,072 MHz	10D
216,928 MHz	11A
218,640 MHz	11B
220,352 MHz	11C
222,064 MHz	11D
223,936 MHz	12A
225,648 MHz	12B
227,360 MHz	12C
229,072 MHz	12D
230,784 MHz	13A
232,496 MHz	13B
234,208 MHz	13C
235,776 MHz	13D
237,488 MHz	13E
239,200 MHz	13F

Secção do iPod/iPhone

Modelos de iPod/iPhone compatíveis:
Consulte a página 76.

Secção USB

Taxa de bits suportada:
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32 kbps – 320 kbps, VBR
WMA: 48 kbps – 192 kbps, VBR
AAC: 48 kbps – 320 kbps

Frequências de amostragem:
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32/44,1/48 kHz
WMA: 44,1 kHz
AAC: 44,1 kHz

Altifalante

Sistema de altifalantes:
Sistema de altifalantes de 2 vias, reflexo de graves

Unidades de altifalante:
Woofer 120 mm, tipo cónico
Tweeter 25 mm, tipo cúpula macia

Impedância nominal:
6 ohms

Dimensões (L/A/P):
Modelo europeu:
Aprox. 150 mm × 270 mm × 220 mm
Outros modelos:
Aprox. 150 mm × 240 mm × 220 mm

Peso líquido:
Modelo europeu:
Aprox. 2,3 kg por altifalante
Outros modelos:
Aprox. 2,1 kg por altifalante

Entradas/Saídas

Terminais da antena FM:
75 ohms não balanceados

Terminal da antena DAB/DAB+:
75 ohms, F fêmea

AUDIO IN (mini-tomada de estéreo):
Sensibilidade 700 mV, impedância 47 kilohms

SPEAKERS:
Aceita impedância de 6 ohms

Acoplamento do iPod/iPhone:
Tensão de saída: CC 5,0 V
A corrente de saída máxima: 500 mA

Porta ⭠ (USB):
Tipo A, corrente máxima 500 mA

Porta NETWORK 品:
10BASE-T/100BASE-TX

Aspectos gerais

Requisitos de potência:

Modelo norte-americano:

CA 120 V, 60 Hz

Modelos latino-americanos (excepto nos modelos brasileiros):

CA 110 V – 120 V ou 220 V – 240 V, 50/60 Hz, ajustável com selector de tensão

Modelo brasileiro:

CA 127 V ou 220 V, 60 Hz, ajustável com selector de tensão

Modelo de Taiwan:

CA 120 V, 50/60 Hz

Outros modelos:

CA 220 V – 240 V, 50/60 Hz

Consumo de energia:
43 watts

Dimensões (L/A/P) (excl. altifalantes):
Aprox. 309 mm × 122 mm × 247 mm

Peso (excl. altifalantes):
Aprox. 3,0 kg

Acessórios fornecidos:
Consulte a página 10.

O design e especificações estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.

- Consumo de energia em espera: 0,5 W
- Não são utilizados retardadores de chama halogenados em determinadas placas de circuito impresso.

Modelos de iPod/iPhone compatíveis com este sistema

Pode usar neste sistema os seguintes modelos de iPod/iPhone. Actualize o seu iPod/iPhone com o software mais recente antes de usar.

iPhone 3GS

iPhone 3G

iPhone

iPod nano de 5ª geração (câmara de vídeo)

iPod touch de 2ª geração

iPod classic 120 GB 160 GB (2009)

iPod nano de 4ª geração (vídeo)

iPod classic 160 GB (2007)

iPod touch de 1ª geração

iPod nano de 3ª geração (vídeo)

iPod classic 80 GB

iPod nano de 2ª geração (alumínio)

iPod de 5ª geração (vídeo)

iPod nano de 1ª geração

iPod de 4ª geração (visor a cores)

iPod de 4ª geração

iPod mini

Glossário

AAC

Abreviatura de Advanced Audio Coding (Codificação Avançada de Áudio). Trata-se de uma norma para compressão de ficheiros de áudio determinada pelo MPEG (Motion Picture Experts Group), um grupo de trabalho da ISO (International Organization for Standardization (Organização Internacional de Normalização))/IEC (International Electrotechnical Commission (Comissão Electrotécnica Internacional)).

Byte

Uma das unidades fundamentais usadas para exprimir dados digitalizados em computadores. Os dados digitalizados são habitualmente expressos em dígitos binários (0 e 1). Uma unidade única de dados é um bit. Um byte são 8 bits.

Chave de rede (chave de segurança)

Uma chave de encriptação usada para limitar os dispositivos com os quais a comunicação pode ocorrer. É usada para proporcionar maior segurança para os dispositivos que comunicam através de um router/ ponto de acesso de LAN sem fios.

DLNA

Abreviatura de Digital Living Network Alliance. A DLNA é uma organização sem fins lucrativos que estabelece directrizes de concepção para conteúdo digital partilhado através de redes.
Para mais detalhes, consulte:
http://www.dlna.org/home/

DNS

Abreviatura de Domain Name System (Sistema de Nome de Domínio). Um servidor que traduz nomes de domínio em endereços IP, ou endereços IP em nomes de domínio. Um DNS é identificado por um endereço IP. Também chamado um “servidor DNS”.

Endereço IP

Os endereços IP compreendem normalmente 4 grupos com o máximo de 3 dígitos cada, separados por um ponto (tal como 192.168.239.1). Todos os dispositivos numa rede devem ter um endereço IP.

Endereço MAC

Abreviatura de Media Access Control. É um nome de identificação atribuído a todos os dispositivos da rede. Cada dispositivo tem o seu próprio endereço e não há duplicação de endereços. Pode ser necessário um endereço MAC quando identificar a unidade separadamente de outros dispositivos (tal como um servidor DLNA).

Fornecedor de Serviços de Internet

Uma empresa que oferece um serviço de ligação à Internet.

LAN

Abreviatura de Local Area Network (Rede Local).
LAN é um nome geral de redes instaladas para comunicação entre dispositivos incluindo computadores, impressoras e faxes em áreas relativamente pequenas tais como escritórios ou edifícios.

MP3

Abreviatura de MPEG 1 Audio Layer-3. Trata-se de uma norma para compressão de ficheiros de áudio determinada pelo MPEG (Motion Picture Experts Group), um grupo de trabalho da ISO (International Organization for Standardization (Organização Internacional de Normalização)). Permite a compressão de ficheiros de áudio para cerca de 1/10 do tamanho dos dados de um disco compacto normal. Visto ser divulgado o algoritmo de codificação MP3, há vários codificadores/descodificadores que estão conformes esta norma. A norma MP3 é, por conseguinte, muito usada no campo informático.

Proxy

Um programa ou um servidor que oferece acesso à Internet a computadores dentro de um firewall ou transferência mais rápida de páginas web.

Router

Um dispositivo que liga redes, convertendo os protocolos e endereços de cada rede. Quando ligar múltiplos dispositivos de rede à Internet, é necessário um router. O termo “router” em si pode referir-se a qualquer desses dispositivos.

SSID

Abreviatura de Service Set IDentifier (Identificador do Conjunto de Serviço). Trata-se de um nome que identifica um ponto de acesso em particular dentro de uma LAN sem fios IEEE 802.11. Para ligar com um ponto de acesso, um dispositivo cliente deve estar definido com o mesmo SSID. SSIDs podem ter até 32 caracteres de comprimento. Para maior segurança, usa-se também normalmente uma chave de rede. Nesse caso, a ligação não pode ocorrer salvo o SSID corresponda à chave de rede.

Taxa de bits

A taxa de bits é uma medida do volume de dados expressa em bits por segundo (bps).

WEP

Abreviatura de Wired Equivalent Privacy (Privacidade equivalente a rede). Uma chave de encriptação usada em redes LAN sem fios. Como uma norma IEEE baseada na criptografia de algoritmo RC4, WEP é usada para segurar redes sem fios IEEE 802.11b. Durante a transmissão de uma mensagem entre um ponto de acesso de LAN sem fios e um dispositivo cliente, o lado que envia encripta os dados e o lado receptor desencripta-os. Para a comunicação ocorrer, ambos os dispositivos devem usar uma chave de código comum, que é chamada a "WEP key". O nível de encriptação é indicado pela contagem de bits da chave; ex. 64 bits ou 128 bits. Quanto mais alta for a contagem, maior é o nível de segurança.

WMA

Abreviatura de Windows Media Audio (Áudio do Windows Media). WMA é uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation que permite comprimir ficheiros de áudio para cerca de 1/22 do tamanho dos dados de um disco compacto normal.

WPA

Abreviatura de Wi-Fi Protected Access. Uma norma de encriptação para redes LAN sem fios criada pela Wi-Fi Alliance para solucionar um conjunto de graves problemas de segurança no sistema WEP. Para além do nome de rede (SSID) e chave de encriptação (WEP), este protocolo usa um quadro de autenticação do utilizador chamado "EAP" (Extensible Authentication Protocol) e um protocolo chamado "TKIP" (Temporal Key Integrity Protocol) que actualizam automaticamente o código de encriptação em intervalos regulares para maior segurança.

WPA2

Abreviatura de Wi-Fi Protected Access 2. Uma norma de encriptação para redes LAN sem fios . Como uma versão actualizada de WPA criada pela Wi-Fi Alliance, esta norma usa criptografia AES (Advanced Encryption Standard) para proporcionar uma segurança mais forte do que WPA.

WPS

Abreviatura de Wi-Fi Protected Setup. Uma norma de rede sem fios criada pela Wi-Fi Alliance permite-lhe configurar com facilidade uma rede sem fios. Estão disponíveis um método com botão de pressão e um método de código PIN.

Termos relativos a DAB (Digital Audio Broadcasting) (CMT-MX750Ni apenas)

Dynamic Label Segment (DLS)

Os dados de texto transmitidos para cada canal ou serviço.

Etiqueta do conjunto

Em DAB, múltiplos canais de rádio digital são transmitidos usando uma única transmissão ou frequência de rádio. Um grupo de canais enviados desta forma chamado de "conjunto" e "etiqueta do conjunto" é o nome de tal grupo.

Etiqueta do serviço

O nome de um canal ou serviço individual de rádio digital.

Índice remissivo

Marcas comerciais, etc.

- PARTY STREAMING e logótipo PARTY STREAMING são marcas comerciais da Sony Corporation.
- VAIO e VAIO Media são marcas registadas da Sony Corporation.
- Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas de Fraunhofer IIS e Thomson.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows 7™, Windows Media são marcas comerciais ou marcas registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registada nos EUA e noutros países.
- iPhone é uma marca comercial da Apple Inc.
- "Made for iPod" e "Works with iPhone" significa que um acessório electrónico foi concebido para ligar especificamente a iPod ou iPhone, respectivamente, e foi certificado pelo programador para cumprir as normas de desempenho da Apple.
- A Apple não é responsável pela operação deste dispositivo ou sua conformidade com as normas de segurança e regulamentares.
- "b|g Wi Fi CERTIFIED®" é uma marca da Wi-Fi Alliance.
- DLNA®, o logótipo DLNA e DLNA CERTIFIED™ são marcas comerciais, marcas de serviço ou marcas de certificação da Digital Living Network Alliance.
- Wake-on-LAN é uma marca comercial da International Business Machines Corporation nos Estados Unidos.
- Este produto está protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. Está proibido o uso ou distribuição dessa tecnologia fora deste produto sem uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da Microsoft.
- Os nomes do sistema e nomes de produto indicados neste manual são geralmente as marcas comerciais ou marcas registadas do fabricante.
- Neste manual, Microsoft Windows XP Home Edition, Microsoft Windows XP Professional e Microsoft Windows XP Media Center Edition são referidos como Windows XP.
- Neste manual, Microsoft Windows Vista Home Basic, Microsoft Windows Vista Home Premium, Microsoft Windows Vista Business e Microsoft Windows Vista Ultimate são referidos como Windows Vista.
- Neste manual, Microsoft Windows 7 Starter, Microsoft Windows 7 Home Premium, Microsoft Windows 7 Professional, Microsoft Windows 7 Ultimate são referidos como Windows 7.
- As marcas ™ e ® são omitidos neste manual.